

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребёнка - детский сад № 43 «Золотой петушок»
(МБДОУ ЦРР детский сад №43 «Золотой петушок»)**

СОГЛАСОВАНО:

Зам. зав по УВР
МБДОУ ЦРР детский сад №43
«Золотой петушок»
Кайванова Т.Б.
«09» августа 2023 г

ПРИНЯТО:

на заседании педагогического совета
МБДОУ ЦРР детский сад №43
«Золотой петушок»
Протокол № 1 от «10» августа 2023 г

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ ЦРР
д/с № 43 «Золотой петушок»

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности «Волшебные ручки»
(студия ручного труда с элементами арт-терапии)**

Возраст обучающихся: от 4 лет до 5 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:

Маркова В.А.
педагог дополнительного образования

г. Ессентуки
2023 год

**Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности
«Волшебные ручки»**

Цель программы: развитие у детей художественно-творческих способностей, посредством нетрадиционных техник изобразительной деятельности и формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира. Знакомство детей в увлекательной форме с различными средствами и способами изображения, развитие их творческих способностей, фантазии, воображения. **Срок реализации программы:** программа рассчитана на 1 год обучения.

№№ п/п	Содержание Программы	Стр.
1	Пояснительная записка	4
1.1.	Цель и задачи	7
1.2.	Основные принципы организации программы	8
1.3.	Планируемые результаты	9
1.4.	Организация образовательного процесса	10
2	Содержание программы	12
2.1	Возрастные особенности	12
2.2.	Методика обучения	12
2.3.	Содержание разделов программы	13
2.4.	Тематическое планирование	17
2.5.	Учебный план	31
2.6.	Учебный график	34
3	Организационно-педагогические условия	41
4	Оценка качества освоения программы	44

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*«Детское сердце чутко к призыву творить красоту...
Важно только, чтобы за призывами следовал труд».*
Б. Н. Сухомлинский

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебные ручки» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.);
- Государственная программа РФ развитие образования на 2018 – 2025 гг. (Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. №1642);
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации 2025 года (распоряжение Правительства РФ 29.05.2015 № 996-р);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 05.05.2018 г. №298н);
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СанПин 2.4.3648-20), «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания. (Сан.Пин. 1.2.3685-21)
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»);

Программа «Волшебные ручки» - это программа по декоративно-прикладному и изобразительному творчеству удовлетворяющая образовательным и творческим потребностям воспитанников направленная.

Занятие творческим трудом имеет огромное значение для обучения и воспитания детей. Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети получают прилив энергии, сильные положительные эмоции, испытывают внутреннее удовлетворение, возникает желание жить по законам красоты. В процессе творческой деятельности у детей развивается эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция).

Занятия по программе направлены на развитие мелких мышц кистей рук, что ведёт к развитию речи, способствует развитию внимания, воображения, памяти, готовит детей к самостоятельной жизни. **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.**

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

В наше время, когда на телевидении, в сказках, компьютерных играх и литературе преобладает жестокость и агрессия, дети зачастую либо замыкаются в себе, не желая общаться, либо наполнены отрицательными эмоциями. Именно поэтому программа способствует успешной адаптации детей дошкольного возраста в условиях современного коллектива, стабилизирует эмоциональную сферу, снижает тревожность, неуверенность в себе, агрессивность. Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразно по

видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, приумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Новизной и отличительной особенностью программы кружка ручного труда - является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Необходимость в создании данного направления существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления и усидчивости. Обучение проводится два раза в неделю, во вторую половину дня - на коллективных занятиях и по подгруппам, в соответствии с утвержденным графиком работы.

Возраст детей в кружке «Волшебные ручки», участвующих в реализации данной программы - 4-5 лет; На занятиях кружка осуществляется индивидуальный подход, построенный с учетом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребенка на предложенное задание. Основным условием реализации программы кружка «Волшебные ручки» является творческое отношение к работе самого педагога. Выдумка, творческая фантазия педагога, умение вдохновить детей на новые достижения в творчестве – главное руководство в работе кружка. В процессе прохождения программы детям сообщаются новые знания о форме, цвете, величине, пространственных отношениях, о различных свойствах предметов, о вариативности использования природного и бросового материала, пластилина, различных тканей, меха и кожи. Каждая тема занятия сопровождается вопросами и заданиями, которые помогают реализовать названные задачи. Занятия включают в себя теоретическую

часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания. Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы.

Системно-деятельный и личностный подходы в обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого дошкольника с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ребёнок всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Занятия ручным трудом, аппликацией и рисованием позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа кружка «Волшебные ручки» должна помочь стимулировать развитие дошкольника путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого ребёнка, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

1.1.Цели и задачи

Цель программы: развивать самостоятельность, творчество, индивидуальность детей, художественные способности, путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формировать художественное мышление и нравственные черты личности, эмоциональную отзывчивость к прекрасному.

Задачи программы:

Обучающие: знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства; продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью

эскиза, рисунка, объемных форм; * формировать умения и навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги, совершенствовать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место; **Воспитательные:** осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;

*развивать у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения; *учить работать вместе, уступать друг другу, подсказывать, договариваться о совместной работе;

*радоваться успехам своих товарищей при создании работы. *воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям; добиться максимальной самостоятельности детского творчества **Развивающие:**

пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры; развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера; развивать деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;

обогащать словарь ребенка специальными терминами. Развивать умения следовать устным инструкциям.

формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности; развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях; развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Занятия в основном проводятся по одному виду деятельности (рисование, лепка, аппликация, оригами) и по двум-трем видам (лепка и аппликация, аппликация и рисование, аппликация и художественный труд).

Интегрированность даёт возможность показывать детям художественный образ разными средствами выразительности, понимать творческую мастерскую художника, учиться искать пути в творчестве, создание своего образа.

Планируя занятия, выбирается для каждой темы та или иная форма организации коллективной работы, учитывая оснащенность, возрастные особенности детей.

1.2.Основные принципы организации программы

Принципы построения педагогического процесса.

От простого к сложному.

Системность работ.

Принцип тематических циклов.

Индивидуального подхода. **Данная программа требует соблюдение следующих принципов:**

Принцип участия (привлечение всех участников педагогического процесса к непосредственному и сознательному участию в целенаправленной деятельности).

Принцип системности (работа ведется по плану в течение учебного года). В летний период идет закрепление материала в практической и игровой деятельности.

Принцип возрастной адресованности (на каждый возраст подбираются свои задачи и своя тематика, методы и приемы).

Принцип интеграции (данная программа является составной частью образовательной программы детского сада).

Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семье (родители выступают активными участниками педагогического процесса).

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы:

4 – 5 лет Сроки реализации дополнительной образовательной программы.

Программа «Волшебные ручки» рассчитана один год обучения и направлена на всестороннее, гармоничное и целостное развитие личности детей дошкольного возраста от 4 до 5 лет. **Уровень сложности:** стартовый **Формы и режим.**

Формой организации учебных занятий является групповая и индивидуальная.

Работа педагога с обучающимися осуществляется на основе наглядности, доступности, систематичности, закрепление навыков, индивидуального подхода, сознательности.

Формы подведения итогов.

В конце учебного года проводятся открытые занятия для родителей, педагогов дошкольного учреждения.

Условия необходимые для реализации программы

Для эффективной реализации программы необходимы следующие условия:

Личностное общение педагога с ребенком.

Наличие специально кабинета.

Широкое использование технических средств обучения (видео, аудио техника).

Атрибуты, наглядные пособия.

Предварительное проветривание кабинетами проведение влажной уборки.

Расписание занятий, методический материал, календарный план, результативность каждого занимающегося по итогам года.

1.3. Планируемые результаты

К концу года дети 4-5 лет должны уметь:

наличие навыков пользования ножницами, бумагой, клеем, бросовым и природным материалом; склеивать готовые элементы и соединять их в образы;

преобразовывать геометрическую форму методом складывания пополам, вчетверо в разных направлениях; создавать аппликацию способом обрывания;

наматывать и завязывать намотку и разрезать петли;

составлять плоскостную, сюжетную композицию;

осваивать последовательность работы;

использовать в одной работе комочки, жгутики, кусочки бумаги;

преобразовывать половинки грецкого ореха в черепаху и божью коровку, сосновые шишки - в елочные украшения, добавляя к ним кусочки ткани, цветного картона;

уметь использовать для крепления пластилин, клей. **1.4.**

Организация образовательного процесса Основные методы работы.

Словесный – предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов, беседа по теме.

Наглядный – показ образца изделия, анализ образца. Работа по образцу.

Составление плана работы по изготовлению изделия.

Практической последовательности – изготовление изделия под руководством воспитателя, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

Словесные методы: беседа, вопросы, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), объяснение, напоминание, поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т.д.), разным видам искусства

(художественная иллюстрация, открытки, изделия народных промыслов). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребенка на выполнение задания, в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

Типы занятий

Комбинированный;

Первичного ознакомления с материалом; Усвоение новых знаний;

Закрепление, повторение.

Формы организации учебного занятия:

выставки детских работ в детском саду; участие в городских, конкурсах; презентация детских работ родителям (сотрудникам, малышам); творческий отчет воспитателя – руководителя кружка на педсовете.

Структура занятия:

Начало занятия – как мотив путешествия по сказочным странам. Название страны, царства зависит от материала, с которым дети будут знакомиться и работать. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.

Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.

Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.

Объяснение приемов создания. Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.

Пальчиковая гимнастика, разминка рук.

Самостоятельное изготовление поделки.

Анализ готовых поделок своих и товарищей.

Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Возрастные особенности

Изобразительная деятельность детей 4–5 лет продолжает развиваться. Это обусловлено развитием психических процессов, приобретенным опытом познания окружающей действительности, формированием образных представлений в различных играх, конструировании, рисовании, лепке, аппликации. Благодаря этому образы, представления о предметах и явлениях, становятся более детализированными.

В этом возрасте у детей продолжает развиваться воображение. С одной стороны, этому способствует изобразительная деятельность, а с другой стороны, развивающееся воображение ведет к обогащению образов, создаваемых детьми в рисунках, лепке, аппликации и конструировании.

В 4–5 лет расширяется сенсомоторный опыт дошкольников. Это, в свою очередь, приводит к развитию и совершенствованию графических и изобразительных навыков и умений.

Однако для успешного развития изобразительной деятельности, приносящей детям чувство удовлетворения, вызывающей желание рисовать, лепить, вырезать и наклеивать, необходимо целенаправленное педагогическое руководство, включающее в себя систематическое проведение занятий рисованием, лепкой, аппликацией; подбор интересных детям и доступных для изображения тем занятий; формирование навыков и умений; развитие эстетического восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей и многое другое.

2.2. Методика обучения

Программа "Волшебные ручки" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как конструирование из бумаги, работа с природным материалом.

Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. При работе с бумагой воспитанники познакомятся со следующими техниками:

Торцевание. Этот вид бумажного творчества переживает второе рождение. Ребята окунутся в мир необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги!

Квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань-искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.

Природный материал — кладовая для развития фантазии, творчества, воображения.

Создание поделок из природного материала дает возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя, а не потребителя. И пусть поделки будут не очень совершенны, но они принесут много радости и творческое удовлетворение детям с отклонениями в интеллектуальном развитии. При работе с природным материалом не только развиваются творческие способности, но и ярко прослеживаются межпредметные связи с уроками чтения и развития речи, рисования, математики. **В программу входят следующие виды работ с природным материалом:**

аппликация (из семян-крылаток, срезов веток, птичьих перьев, зёрен, тополиного пуха, опилок, яичной скорлупы, чешуек шишек и т. д.), лепка из глины.

Каждый раздел начинается со знакомства с материалом, правилами работы, организацией рабочего места, освоение отдельных простейших трудовых процессов, знакомство с простейшими технологическими картами и схемами.

Принципы, лежащие в основе программы:

Тематика занятий строится с учетом интересов воспитанников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать. В качестве психологической разгрузки и для развития интеллектуальных способностей детей используются игры, загадки, и каждое занятие начинается с новой пословицы о труде.

2.3.Содержание разделов программы

Содержание программы разделено по видам художественной обработки материалов и построено в определенной последовательности с нарастанием сложности выполнения технологического процесса по мере развития моторных способностей и сложности обработки материала. У детей дошкольного возраста (4-7 лет) формируется обобщенные способы конструирования. Они повышают и совершенствуют свое мастерство в знакомых техниках, усложняют композицию, увеличивают объем работы и экспериментируют с новыми материалами и их свойствами. В программе не предусмотрено жесткое разделение учебного времени по видам художественной обработки материала.

Работа с готовыми формами не только развивает воображение и творчество детей, хорошую ручную умелость, но и закладывает у них бережное отношение к окружающей природе.

Работа в технике «Оригами». Традиционная техника складывания бумажных фигурок Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия «Оригами» способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремленности. Работа с самыми маленькими детьми построена на конструировании из одного и нескольких квадратов, при изготовлении которых применяются доступные малышам способы работы с бумагой (иногда с клеем). В основе работы лежит объединение фигурок, сложенных двумя основными способами сгибания квадрата: «книжкой» и «косынкой». В процессе занятий и при использовании полученных фигурок педагог может решить многие задачи обучающего и воспитательного характера. Складывание фигурок сопровождается познавательными рассказами различной направленности. Создавая бумажные модели, ребенок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребенка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т.д.), признаки их сходства и различия. При складывании фигурок педагог сообщает детям информацию экологического характера, особенно если это фигурки животных. Занятия сопровождаются информацией о птицах и зверях, обитающих на территории нашей страны. 2. Работа с мятой бумагой.

Технология изготовления игрушек, композиций из бумаги, салфеток помогающая педагогу показать детям один путь самореализации в творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности. Кроме того, изготовление игрушек, композиций из мятой бумаги - прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев. Формы организации работы с мятой бумагой: - специальные занятия по ручному труду в кружке

«Самоделкин». - индивидуальные занятия с целью развития и совершенствования мелкой моторики определенных навыков и умений. - творческие проекты.

Бумагопластика. Работа строится на имеющихся у детей навыках, полученных на занятиях аппликацией, оригами: складывание бумаги в разных направлениях, способы обрывания, симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезывание, склеивание и т. д.

Изготовление объемных картинок. («Красота украсит мир») Изготовление аппликации – достаточно легкое и очень интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объемной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объемность предмета на аппликации из геометрических фигур за счет приклеивания деталей к основному листу. На занятиях дети смогут изготовить подарки и открытки из бумаги, используя техники бумагокручения и бумагопластики.

Работа в нетрадиционной технике. («Ватная страна»)

Используя предметы личной гигиены (ватные диски, ватные палочки, вата) и разные способы работы с ними, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из этих материалов в нетрадиционной форме. Любое изделие, выполненное руками ребенка - это его труд, его достижение. В процессе изготовления поделок педагог имеет возможность заняться экологическим воспитанием детей, рассказать им о цветах, их названиях, бережном отношении к природе.

Работа с бросовым материалом («Остров ненужных вещей») Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приемами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность. Многие из предложенных поделок предполагают использование их в быту, и важным моментом при их изготовлении является прочность конструкции. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы педагог берет на себя. При работе с бросовым материалом учитываются возрастные особенности детей. Если

работа требует сложных манипуляций в подготовительной стадии, например проколоть отверстия нагретым шилом, необходимо, чтобы эту предварительную работу выполнял педагог.

Работа с тканью и нитками. («Лоскутный город») Основы шитья: учиться пользоваться иглой приходится так же, как учиться держать ложку, карандаш, кисточку. Необходимо привлекать детей к ручной работе как можно раньше. Это наиболее верный способ научить правильной, даже точной координации движений пальчиков детской руки. Учить надо не спеша, постепенно, как бы играя, предлагать детям новые затеи: пришить что-либо, сшить простой предмет для подарка. Даже изготовление самой простой поделки- трудовой подвиг для ребенка.

Работа с природным материалом («Лесные чудеса») Конструирование из природного материала по своему характеру ближе к художественным видам деятельности. Создавая образы, дети не только их структурно отображают, сколько выражают свое отношение к ним, передают их характер, что позволяет говорить о художественной природе этих образов. Задача педагога – научить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе этого создавать разнообразные художественные образы. Это способствует развитию у детей воображения и творчества, в основе которых лежит овладение детьми обобщенными способами построения образа с опорой на наглядность (природный материал) и имеющиеся у них многоаспектные представления из собственной жизни, сказок, фильмов т. п.

Пластилинография. («Волшебная глина») Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия»- создать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности. Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивают простейшие приемы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это дает предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте: выполнение декоративных наклепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части к другой. Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно- образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребенка. **Поделки, включенные в кружковую деятельность, могут иметь разное назначение:**

для игр детей;

для украшения интерьера группы, детского учреждения, дома;

их можно использовать в качестве подарков. Так как материал для работы относится к категории бросового, при его подборе предъявляются определенные требования:

должен быть безопасным для детей (не токсичным, не вызывать аллергию);

тщательно промытым и высушенным;

доступным в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться и т. д.)

2.4. Тематическое содержание программы

Сентябрь

	Тема	Программное содержание
1	Введение в образовательную деятельность	Ознакомление детей с материалом и предстоящей работой данной программы
2.	«Грибок» Работа с бумагой	Аппликация. Учить детей составлять грибок из готовых форм, аккуратно мазать клеем, приклеивать на картон.
3.	«Грибок» Работа с бумагой	Аппликация. Учить детей составлять грибок из готовых форм, аккуратно мазать клеем, приклеивать на картон.
4.	«Осенний букет» Работа с бумагой	Аппликация. Учить детей составлять цветок из готовых кружочков, аккуратно мазать клеем, приклеивать на картон.
5.	«Осенний букет» Работа с бумагой	Аппликация. Учить детей составлять цветок из готовых кружочков, аккуратно мазать клеем, приклеивать на картон.
6.	«Ваза из пластилина» Работа с пластилином, глиной	Лепка. Учить детей обмазывать пластилином баночки, равномерно распределять пластилин по форме. Учить проявлять фантазию в украшении баночек.
7.	«Ваза из пластилина» Работа с пластилином, глиной	Лепка. Учить детей обмазывать пластилином баночки, равномерно распределять пластилин по форме. Учить проявлять фантазию в украшении баночек.
8.	«Черепашка» Работа с природным материалом	Аппликация из крупы. Учить равномерно распределять различные виды крупы по форме черепашки, развивать аккуратность, четкость.

Октябрь

	Тема	Программное содержание
1	«Черепашка» Работа с природным материалом	Аппликация из крупы. Учить равномерно распределять различные виды крупы по форме черепашки, развивать аккуратность, четкость.
2.	«Рыбы» Работа с природным материалом	Познакомить детей с разнообразным природным материалом и его свойствами (ломается, склеивается, слоится, плавает, намокает); познакомить с инструментами (шило, нож-резак, ножницы) и правилами безопасной работы с ними; учить делать поделки, творчески мыслить
3.	«Рыбы» Работа с природным материалом	Познакомить детей с разнообразным природным материалом и его свойствами (ломается, склеивается, слоится, плавает, намокает); познакомить с инструментами (шило, нож-резак, ножницы) и правилами безопасной работы с ними; учить делать поделки, творчески мыслить
4.	«Яблоко» Работа с бумагой	Аппликация. Учить детей составлять яблоко из готовых форм, аккуратно мазать клеем, приклеивать на картон.
5.	«Яблоко» Работа с бумагой	Аппликация. Учить детей составлять яблоко из готовых форм, аккуратно мазать клеем, приклеивать на картон.
6.	«Ежик» Работа с природным материалом	Учить детей изготавливать ежика из каштана, проявлять фантазию, смекалку, вылеплять мелкие детали изделия из пластилина.
7.	«Осенняя пора» Работа с природным материалом	Аппликация из крупы. Учить равномерно, распределять различные виды крупы по форме, намазанной пластилином, равномерно распределять пластилин по картону, развивать аккуратность, четкость.
8.	«Осенняя пора» Работа с природным материалом	Аппликация из крупы. Учить равномерно, распределять различные виды крупы по форме, намазанной пластилином, равномерно распределять пластилин по картону, развивать аккуратность, четкость.

Ноябрь

	Тема	Программное содержание
1.	«Букет из осенних листьев» Работа с природным материалом	Аппликация из листьев. Учить составлять букет из листьев. Аккуратно намазывать клеем, приклеивать на основу.
2.	«Грибочек» Работа с природным материалом	Поделка из природного материала. Учить детей изготавливать грибочек из желудя., проявлять фантазию, смекалку, вылеплять шляпку изделия из пластилина.
3.	«Божья коровка на листочке» Работа с бумагой	Аппликация. Учить детей самостоятельно приклеивать готовую форму на листочек, по своему усмотрению размещать на общем ватмане, так что бы не загораживать работы других детей.
4.	«Подсолнух» Работа с природным материалом	Аппликация из крупы. Учить детей аккуратно распределять лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, очень хорошо промазать середину цветка клеем ПВА, аккуратно засыпать гречневой крупой.
5.	Создание коллекции "Ткани" Работа с тканью	Познакомить детей с тканью и ее свойствами (склеивается, сшивается, стирается, линяет, режется, мокнет, рвется, мнется); научить преобразовывать кусочек ткани в одежду для кукол, картинку; воспитывать трудолюбие, аккуратность
6.	«Гусеница» Работа с поролоном.	Познакомить детей с новым материалом для изготовления поделок и его свойствами (легкий, не тонет, впитывает воду, плавится, красится), бывает разного цвета и толщины, им наполняют игрушки, мебель; закрепить умение пользоваться ножницами в преобразовании кусочка поролона в нужную поделку; воспитывать умение радоваться результату своего труда
7.	«Цыпленок» Работа с пластилином, глиной	Лепка. Учить лепить цыпленка из трех комков - голова, туловище, подставка; раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар до образования диска, прищипывать и вытягивать из формы кончиками пальцев клюв, гребешок, хвост, плотно соединять детали между собой, прорисовывать стекой глаза.

8.	«Тучи по небу бежали» Работа с бумагой	Знакомство с техникой аппликативной мозаики: разрезание узких полосок бумаги на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура - дождевой тучи.
----	---	---

Декабрь

	Тема	Программное содержание
1.	«Елочка» Работа с пластилином, глиной	Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.
2.	«Новогодняя открытка» Работа с бумагой	Аппликация. Учить приклеивать готовые формы на лист картона. Поздравить сотрудников д/сада с наступающим праздником.
3.	«Мышка» Работа с нитками	Аппликация из резаных ниток. Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.
4.	«Снежинки» Работа с бумагой	Продолжать знакомить детей с бумагой и ее свойствами (легко режется, впитывает воду, склеивается, мнется, плохо разглаживается руками, хорошо гладится утюгом); научить детей правильно пользоваться ножницами, вырезать из бумаги не сложные детали, делать надрезы; воспитывать умение доводить начатое дело до конца.
5.	«Праздничная ёлочка» Работа с бумагой	Аппликативное изображение ёлочки из треугольников, полученных из квадратов путём разрезания их пополам по диагонали. Украшение ёлочки декоративными элементами, создание красивых открыток в подарок родителям.
6.	«Снеговик с метлой» Работа с бумагой	Продолжать учить детей срезать углы у квадрата, округляя их, учить детей резать ножницами по намеченной линии.

7.	«Лесовичок» Работа с природным материалом	Продолжать учить создавать образ сказочного человека из природного материала. Совершенствовать умение детей работать с хрупким материалом. Проявлять фантазию и творчество. Учить детей размазывать пластилин по поверхности картона. Продолжать учить детей самостоятельно выбирать цвет фона и поделок, природный материал для аппликации. Закреплять умение работать с клеем и разнообразным природным материалом. Воспитывать самостоятельность и аккуратность. ^
8.	«Елочные игрушки». Работа с природным материалом	Продолжать учить детей работать с природным и бросовым материалом. Закрепить умение детей украшать поделку Развивать творчество, фантазию, мелкую моторику рук.

Январь

	Тема	Программное содержание
1.	«Дед Мороз» Работа с пластилином, глиной	Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму, нарисованную на светлом картоне, контролировать совпадение цветов рисунка и пластилина.
2.	«Лыжник» Работа с природным материалом	Учить детей изготавливать Спортсмена-лыжника из елочной шишки, желудей. Проявлять фантазию, смекалку, вылеплять из пластилина мелкие детали изделия.
3.	«Деревья в снегу» Работа с ватой	Аппликация из ваты. Учить наклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности, оформлять работу ватой.
4.	Вот на ветках птички : снегири, синички Работа с бумагой	Учить детей срезать углы у прямоугольников и квадратов, округляя их, правильно работать с ножницами.
5.	«Паучки на паутинке». Работа с природным материалом	Продолжать учить детей работать с природным материалом (скорлупа грецкого ореха). Закреплять умение работать с клеем ПВА, бросовым материалом. Воспитывать аккуратность, терпение.
6.	«Зима: снеговик» Работа с бумагой	Аппликация из бумаги и фольги. Продолжать учить детей работать с мятой бумагой. Продолжать учить вырезать круглые формы из квадратов. Закрепить

		умение создавать сюжетную композицию на листе бумаги. Проявлять творчество, воспитанность, терпение.
7.	«Конверт» Работа с бумагой	Продолжать учить детей правильно пользоваться ножницами; уметь работать по схеме, рисунку; закреплять умения самостоятельно складывать и вырезать из бумаги, сложенной пополам и гармошкой, срезать не нужные части, соединять; оформлять поделку, проявляя творчество, фантазию.
8.	«Сова» Работа с природным материалом	Моделирование из шишек. Развивать умение скреплять детали с помощью пластилина, дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа.

Февраль

	Тема	Программное содержание
1.	«Валентинки» Работа с бумагой	Аппликация. Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя форму цветка.
2.	«Открытка к 23 февраля» Работа с бумагой	Аппликация. Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя форму кораблика.
3.	«Погремушки» Работа с пластилином и глиной	Лепка. Учить детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать между ладонями, «колбаски» и «мячики», соединять их между собой.
4.	«Веселый цирк» Работа с бумагой	Аппликация. Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на рисунок с изображением цирка.

5.	Быстрокрылы е самолёты Работа с бумагой	Изображение самолёта из бумажных деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок). Видоизменение деталей: срезание, загибание и отгибание уголков. Разрезание прямоугольника пополам поперёк и по диагонали.
6.	«Пароход». Работа с бумагой	Знакомство с оригами Познакомить детей с новым видом искусства «оригами». Познакомить с условными знаками и основными приёмами складывания бумаги. Учить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат. Используя базовую форму «книжечка», изготовить дом
7.	«Ветерок» Работа с бумагой	Поделки из готовых форм. Учить детей закручивать полоски бумаги в спираль. Закреплять умение наклеивать детали на поделку. Развивать творчество. Воспитывать аккуратность и терпение.
8.	«Лилия» Работа с бумагой	Объёмная аппликация. Учить детей делать объёмный цветок, вырезая детали (лепестки, лист) по шаблону. Совершенствовать навык работы с шаблонами, ножницами. Учить закруглять кончики листьев с помощью ножниц, украшать серединку цветка пшеном.

Март

	Тема	Программное содержание
1	«Поздравительный плакат к 8 марта» Работа с салфеткой	Аппликация из салфетки. Учить приклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности, учить катать шарики из салфеток и приклеивать их на соответствующие им места. Учить аккуратно приклеивать свой цветочек на общий ватман, рядом с другим, составляя при этом композицию.
2.	«Открытка к 8 марта» Работа с бумагой	Объемная аппликация. Учить детей аккуратно складывать бумажную полоску «бантиком», зафиксировать края клеем, сформировать из этих заготовок цветок, аккуратно не примяв лепесточки. Для серединки – скатать комочки из салфеток.

3.	«Дельфин» Работа с нитками	Аппликация из резаных ниток. Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.
4.	Сарафанчик расписной для матрёшки озорные Роспись готового изделия	Учить детей самостоятельно украшать сарафан, развивать творческие способности, моторику рук.
5.	«Ландыши» Работа с природным материалом	Продолжать учить детей работать с природным материалом, ракушки. Совершенствовать умение размазывать пластилин по линиям. Развивать мелкую моторику рук, художественный вкус. Воспитывать аккуратность.
6.	«Посуда для куклы» Работа с бумагой	Упражнять детей в аккуратном наклеивании готовых форм на цветную основу, развивать у детей чувство цвета, развивать творческие способности.
7.	«Роботы» Работа с бросовым материалом	Обогатить знания детей о разнообразии бросового материала и его использование при изготовлении поделок; напомнить правила безопасности в работе с мелкими деталями, клеем, ножницами; развивать фантазию; воспитывать трудолюбие, аккуратность.
8.	«Цветы в вазе» Работа с природным материалом	Аппликация из природного материала Учить детей пользоваться ножницами: вырезать листья. Закрепить умение создавать композицию из разнообразного природного материала. Развивать творчество и фантазию. Воспитывать аккуратность.

Апрель

	Тема	Программное содержание
1.	«Клоун-цветочек» Работа с бумагой	Аппликация. Учить приклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности.
2	«Пасхальное яйцо» Работа с соленым тестом	Продолжать знакомить детей с новым материалом соленым тестом. Учить тонко расплющивать тесто, закатывать в него форму от шоколадного яйца. Катать между ладошками, придавая форму яйца. Украшать форму по желанию ребенка.

3.	«Рыбка» Работа с тканью	Аппликация. Учить детей приклеивать ткань к картону, аккуратно намазывая клеем. Соединять детали поделки между собой, вклеивая между ними детали из цветных лент.
4.	«Ромашка» Работа с бумагой	Поделка из папье-маше. Познакомить детей с новым видом ручного труда. Учить отрывать маленькие кусочки бумаги, обмакивая их в воду, приклеивать на форму (крышка.)
5.	«Кораблики» Работа с природным материалом	Продолжить знакомство с деревом и его свойствами (пилится, ломается, красится, строгаются, не тонет, теряет форму, трескается); научить правильному пользованию инструментами и безопасности при работе с ними; воспитывать умение доводить начатое дело до конца
6.	«Полосатый коврик» Работа с бумагой	Аппликация. Учить детей отрезать тонкие полоски. Аккуратно приклеивать их на картон.
7.	«Подсолнух» Работа с пластилином, глиной	Продолжать учить детей размазывать пластилин, растягивать к краям шаблона. Совершенствовать умение работать с клеем ПВА. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность и терпение
8.	«Черепашка». Работа с бумагой	Поделка из готовых форм. «Делаем игрушки сами» Продолжать учить детей работать с мятой бумагой. Совершенствовать работу с клеем ПВА. Продолжать учить детей украшать поделку мелкими деталями. Развивать творчество.

Май

	Тема	Программное содержание
--	------	------------------------

1.	«Собачка» Работа с нитками	Аппликация из ниток, учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шёрстки». Развивать технические навыки.
2.	«Мать-и-мачеха» Работа с пластилином и глиной	Лепка Учить отщипывать от большого куска очень маленькие кусочки. Катать из них тоненькие «колбаски».И составлять из них цветков.
3.	«Домик» Работа с пластилином и глиной	Лепка. Учить детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать между ладонями, «колбаски», соединять их между собой, составляя домик.
4.	«Верб» Работа из природного материала	Аппликация из семян тыквы. Учить наклеивать семена тыквы на готовое изображение. Развивать эстетическое восприятие
5.	«Фрукты и овощи на тарелочке» Работа с пластилином и глиной	Лепка. Учить детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать их между ладонями, придавая округлую форму.
6.	«Салют цветов» Работа с пластилином и глиной	Лепка. Учить лепить цветочки из лепешек, разных цветов с одинаковыми серединками
7	«Зайчик» Работа с бумагой	Аппликация. Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя фигуру зайчика.
8	«Красивое платье» Работа с тканью	Аппликация из ткани. Учить выполнять аппликацию из ткани, правильно располагать элементы украшения. Развивать творческую фантазию.

2.5.Учебный план обучения (4-5лет)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		<i>Всего</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>

	Введение в образовательную деятельность	20 мин	10 мин	10 мин
1.	Раздел работа с бумагой			
1.2	«Грибок»	40 мин	10 мин	30 мин
1.3	«Осенний букет»	40 мин	10 мин	30 мин
1.4	«Яблоко»	40 мин	10 мин	30 мин
1.5	«Божья коровка на листочке»	20 мин	5 мин	15 мин
1.6	«Тучи по небу бежали»	20 мин	5 мин	15 мин
1.7	«Новогодняя открытка»	20 мин	5 мин	15 мин
1.8	«Снежинки»	20 мин	5 мин	15 мин
1.9	«Праздничная ёлочка»	20 мин	5 мин	15 мин
1.10	«Снеговик с метлой»	20 мин	5 мин	15 мин
1.11	«Зима: снеговик»	20 мин	5 мин	15 мин
1.12	«Конверт»	20 мин	5 мин	15 мин
1.13	«Открытка к 23 февраля»	20 мин	5 мин	15 мин
1.14	«Веселый цирк»	20 мин	5 мин	15 мин
1.15	«Быстрокрылые самолёты»	20 мин	5 мин	15 мин
1.16	«Пароход»	20 мин	5 мин	15 мин
1.17	«Ветерок»	20 мин	5 мин	15 мин
1.18	«Лилия»	20 мин	5 мин	15 мин
1.19	«Открытка к 8 марта»	20 мин	5 мин	15 мин
1.20	«Посуда для куклы»	20 мин	5 мин	15 мин
1.21	«Клоун-цветочек»	20 мин	5 мин	15 мин
1.22	«Ромашка»	20 мин	5 мин	15 мин
1.23	«Полосатый коврик»	20 мин	5 мин	15 мин
1.24	«Черепашка»	40 мин	10 мин	30 мин
1.25	«Зайчик»	20 мин	5 мин	15 мин
2.	Раздел работа с соленым тестом, пластилином, глиной			
2.1	«Ваза из пластилина»	40 мин	10 мин	30 мин

2.2	«Цыпленок»	20 мин	5 мин	15 мин
2.3	«Елочка»	20 мин	5 мин	15 мин
2.4	«Дед Мороз»	20 мин	5 мин	15 мин
2.5	«Погремушки»	20 мин	5 мин	15 мин
2.6	«Пасхальное яйцо»	20 мин	5 мин	15 мин
2.7	«Подсолнух»	20 мин	5 мин	15 мин
2.8	«Мать-и-мачеха»	20 мин	5 мин	15 мин
2.9	«Домик»	20 мин	5 мин	15 мин
2.10	«Фрукты и овощи на тарелочке»	20 мин	5 мин	15 мин
2.11	«Салют цветов»	20 мин	5 мин	15 мин
3.	«Работа с тканью, нитками»			
3.1	«Красивое платье»	20 мин	5 мин	15 мин
3.2	«Собачка»	20 мин	5 мин	15 мин
3.3	«Рыбка»	20 мин	5 мин	15 мин
3.4	«Дельфин»	20 мин	5 мин	15 мин
3.5	«Мышка»	20 мин	5 мин	15 мин
3.6	"Ткани"	20 мин	5 мин	15 мин
4	Работа с природным материалом			
4.1	«Черепашка»	20 мин	5 мин	15 мин
4.2	«Рыбы»	40 мин	10 мин	30 мин
4.3	«Ежик»	20 мин	5 мин	15 мин
4.4	«Осенняя пора»	40 мин	10 мин	30 мин
4.5	«Букет из осенних листьев»	20 мин	5 мин	15 мин
4.6	«Грибочек»	20 мин	5 мин	15 мин
4.7	«Подсолнух»	20 мин	5 мин	15 мин
4.8	«Лесовичок»	20 мин	5 мин	15 мин
4.9	«Елочные игрушки»	20 мин	5 мин	15 мин
4.10	«Лыжник»	20 мин	5 мин	15 мин
4.11	«Паучки на паутинке».	20 мин	5 мин	15 мин

4.12	«Сова»	20 мин	5 мин	15 мин
4.13	«Цветы в вазе»	20 мин	5 мин	15 мин
4.14	«Кораблики»	20 мин	5 мин	15 мин
4.15	«Верба»	20 мин	5 мин	15 мин
4.16	«Ландыши»	20 мин	5 мин	15 мин
5	Работа с бросовым материалом			
5.1	«Гусеница»	20 мин	5 мин	15 мин
5.2	«Деревья в снегу»	20 мин	5 мин	15 мин
5.3	«Поздравительный плакат к 8 марта»	20 мин	5 мин	15 мин
5.4	«Сарафанчик расписной для матрёшки озорные» Роспись готового изделия	20 мин	5 мин	15 мин
5.5	«Роботы»	20 мин	5 мин	15 мин
6.	Раздел Итоговые занятия			
6.1	Диагностика	20 мин	5 мин	15 мин
6.2	Показ открытого занятия	20 мин	5 мин	15 мин
ИТОГО		24 часа	5ч 55 минут	19 ч 5 мин

2.6. Календарный учебный график обучения (4-5лет)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая деятельность	Продолжительность общеобразовательной общеразвивающей деятельности	Продолжительность летнего оздоровительного периода	Сроки/даты
Деятельность по реализации программы «Волшебные ручки»	15.09.-31.05.	92дня	01.06. 31.08.

№	Месяц	Число, время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	В соответствии с расписанием ДО	Групповая	20 мин	Введение в образовательную деятельность	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа
2	Сентябрь	В соответствии с расписанием ДО	Групповая	20 мин	Грибок	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа
3	Сентябрь	В соответствии с расписанием ДО	Групповая	20 мин	Грибок	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа
4	Сентябрь	В соответствии с расписанием ДО	Групповая	20 мин	Осенний букет	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа
5	Сентябрь	В соответствии с расписанием ДО	Групповая	20 мин	Осенний букет	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа
6	Сентябрь	В соответствии с расписанием ДО	Групповая	20 мин	Ваза из пластилина	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа
7	Сентябрь	В соответствии с расписанием ДО	Групповая	20 мин	Ваза из пластилина	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа

						образования	
8	Сентябрь	В соответствии с расписанием ДО	Групповая	20 мин	Черепашка	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа
9	Октябрь	В соответствии с расписанием ДО	Групповая	20 мин	Черепашка	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа

10	Октябрь	В соответствии с расписанием ДО	Групповая	20 мин	Рыбы	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа
11	Октябрь	В соответствии с расписанием ДО	Групповая	20 мин	Рыбы	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа
12	Октябрь	В соответствии с расписанием ДО	Групповая	20 мин	Яблоко	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа
13	Октябрь	В соответствии с расписанием ДО	Групповая	20 мин	Яблоко	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа
14	Октябрь	В соответствии с расписанием ДО	Групповая	20 мин	Ежик	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа
15	Октябрь	В соответствии с расписанием ДО	Групповая	20 мин	Осенняя пора	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа
16	Октябрь	В соответствии с расписанием ДО	Групповая	20 мин	Осенняя пора	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа
17	Ноябрь	В соответствии с расписанием ДО	Групповая	20 мин	Букет из осенних листьев	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа
18	Ноябрь	В соответствии с расписанием ДО	Групповая	20 мин	Грибочек	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа

						образования	
19	Ноябрь	В соответствии с расписанием ДО	Групповая	20 мин	Божья коровка	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа

20	Ноябрь	В соответствии с расписанием ДО	Групповая	20 мин	Подсолнух	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа
21	Ноябрь	В соответствии с расписанием ДО	Групповая	20 мин	Создание коллекции «Ткани»	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа
22	Ноябрь	В соответствии с расписанием ДО	Групповая	20 мин	Гусеница	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа
23	Ноябрь	В соответствии с расписанием ДО	Групповая	20 мин	Цыпленок	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа
24	Ноябрь	В соответствии с расписанием ДО	Групповая	20 мин	Тучи по небу	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа
25	Декабрь	В соответствии с расписанием ДО	Групповая	20 мин	Елочка	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа
26	Декабрь	В соответствии с расписанием ДО	Групповая	20 мин	Новогодняя открытка	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа
27	Декабрь	В соответствии с расписанием ДО	Групповая	20 мин	Мышка	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа
28	Декабрь	В соответствии с расписанием ДО	Групповая	20 мин	Снежинки	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа
29	Декабрь	В соответствии с расписанием ДО	Групповая	20 мин	Праздничная елочка	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа

						образования	
--	--	--	--	--	--	-------------	--

30	Декабрь	В соответствии с расписанием ДО	Групповая	20 мин	Снеговик с метлой	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа
31	Декабрь	В соответствии с расписанием ДО	Групповая	20 мин	Лесовичек	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа
32	Декабрь	В соответствии с расписанием ДО	Групповая	20 мин	Елочные игрушки	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа
33	Январь	В соответствии с расписанием ДО	Групповая	20 мин	Дед Мороз	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа
34	Январь	В соответствии с расписанием ДО	Групповая	20 мин	Лыжник	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа
35	Январь	В соответствии с расписанием ДО	Групповая	20 мин	Деревья в снегу	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа
36	Январь	В соответствии с расписанием ДО	Групповая	20 мин	Вот на ветках птички снегири, синички	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа
37	Январь	В соответствии с расписанием ДО	Групповая	20 мин	Паучки на паутинке	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа
38	Январь	В соответствии с расписанием ДО	Групповая	20 мин	Зима-снеговик	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа
39	Январь	В соответствии с расписанием ДО	Групповая	20 мин	Конверт	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа
40	Январь	В соответствии с расписанием ДО	Групповая	20 мин	Сова	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа

						образования	
41	Февраль	В соответствии с расписанием ДО	Групповая	20 мин	Валентинки	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа
42	Февраль	В соответствии с расписанием ДО	Групповая	20 мин	Открытки к 23 февраля	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа
43	Февраль	В соответствии с расписанием ДО	Групповая	20 мин	Погремушки	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа
44	Февраль	В соответствии с расписанием ДО	Групповая	20 мин	Веселый цирк	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа
45	Февраль	В соответствии с расписанием ДО	Групповая	20 мин	Быстрокрылые самолеты	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа
46	Февраль	В соответствии с расписанием ДО	Групповая	20 мин	Пароход	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа
47	Февраль	В соответствии с расписанием ДО	Групповая	20 мин	Ветерок	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа
48	Февраль	В соответствии с расписанием ДО	Групповая	20 мин	Лилия	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа
49	Март	В соответствии с расписанием ДО	Групповая	20 мин	Поздравительный плакат к 8 марта	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа

50	Март	В соответствии с расписанием ДО	Групповая	20 мин	Открытка к 8 марта	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа
51	Март	В соответствии с расписанием ДО	Групповая	20 мин	Дельфин	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа

						образования	
52	Март	В соответствии с расписанием ДО	Групповая	20 мин	Сарафанчик расписной для матрешки озорные	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа
53	Март	В соответствии с расписанием ДО	Групповая	20 мин	Ландыши	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа
54	Март	В соответствии с расписанием ДО	Групповая	20 мин	Посуда для куклы	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа
55	Март	В соответствии с расписанием ДО	Групповая	20 мин	Роботы	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа
56	Март	В соответствии с расписанием ДО	Групповая	20 мин	Цветы в вазе	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа
57	Апрель	В соответствии с расписанием ДО	Групповая	20 мин	Клоун цветочек	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа
58	Апрель	В соответствии с расписанием ДО	Групповая	20 мин	Пасхальное яйцо	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа
59	Апрель	В соответствии с расписанием ДО	Групповая	20 мин	Рыбка	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа

60	Апрель	В соответствии с расписанием ДО	Групповая	20 мин	Ромашки	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа
61	Апрель	В соответствии с расписанием ДО	Групповая	20 мин	Кораблики	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа
62	Апрель	В соответствии с расписанием ДО	Групповая	20 мин	Полосатый коврик	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа
63	Апрель	В соответствии с расписанием ДО	Групповая	20 мин	Подсолнух	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа
64	Апрель	В соответствии с расписанием ДО	Групповая	20 мин	Черепашка	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа
65	Май	В соответствии с расписанием ДО	Групповая	20 мин	Собачка	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа
66	Май	В соответствии с расписанием ДО	Групповая	20 мин	Мать-и мачеха	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа
67	Май	В соответствии с расписанием ДО	Групповая	20 мин	Домик	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа
68	Май	В соответствии с расписанием ДО	Групповая	20 мин	Верба	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа
69	Май	В соответствии с расписанием ДО	Групповая	20 мин	Фрукты и овощи	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа

70	Май	В соответствии с расписанием ДО	Групповая	20 мин	Салют цветов	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа
71	Май	В соответствии с расписанием ДО	Групповая	20 мин	Зайчик	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа
72	Май	В соответствии с расписанием ДО	Групповая	20 мин	Красное платье	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа
					ИТОГ: 68 занятия		

III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

3.1 КАДРОВЫЕ:

Фамилия, имя, отчество педагога – Соврасых ольга Дмитриевна

Место работы, занимаемая должность - муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка - детский сад № 43 «Золотой петушок» город Ессентуки, воспитатель

Образование ГОУ ВПО Ставропольский государственный педагогический институт, 2009 год, специальная психология

3.2 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

№	Наименование	Количество (шт.)
1.	Стол	8
2.	Шкаф для хранения пособий	4
3.	Стеллаж	2
4.	Магнитная доска	1
5.	Магнитофон	1

3.3 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ:

Картон белый

Картон цветной . Бумага цветная Гуашь
цветная 6 цв.

Краски акварельные 12 цв.

Восковые мелки Пластилин

Клей ПВА Глина.

Мука

Крышки от майонезных банок

Крышки от бутылок, пластиковые бутылочки, баночки от йогуртов Разовая посуда Сухие листья

Семена растений, всевозможная крупа

Цветная бумага, журнальная бумага, газетная бумага, салфетки, картон Вата, ватные диски, ватные палочки

Скорлупа яиц

Перья

Галька

Фольга

Клей, краски

Шерстяные нитки, нитки для шитья, разноцветное мулине для вышивания. Кусочки ткани, фетр, кожаные кусочки, пуговицы, проволока, бусинки, бисер. паетки, тесьма, лента. **Инструменты**

и приспособления:

- Инструкционные карты и схемы изготовления поделок.
- Инструкционные карты сборки изделий.
- Образцы изделий.
- Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.

- Ножницы, шило (только для взрослого)
- Карандаш
- Ножницы простые - -Ножницы фигурные
- Стеки для пластилина
- Дыроколы фигурные
- Стаканы для воды
- Кисти №3,№5,№7
- Кисти для клея
- Линейка
- Набор стек и доска для лепки
- Клеёнка для аппликации
- Клейкая лента, Кисточки для клея и к

Список литературы: 1. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. Спб.:

«ДЕТСТВО – ПРЕСС», 20014г

3.Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: Книга для воспитателя детсада. /М.: Просвещение, 2015г.

4. Куцакова Л.В «Конструирование и художественный труд в детском саду».2015

5. Докучаева Н.Н. «Мастерим бумажный мир» СПб. 2017

6. Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги». М.Просвещение 2018 7. Кобитина И.И. «Работа с бумагой. Поделки и игры».М 2016.

8. Малышева А.Н., Ермалаева «Аппликация в детском саду».Ярославль 2017

9. Комарова Т.С. «Народное искусство в воспитании дошкольников». Уч. пособие. Пед общ. России.М. 2015

10. Докучаева Н. «Сказки из даров природы. СПб»Диамант», «Валери»СПб. 2018.

11. Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д.»Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников» Метод. Пособие.Ростов н/Дону «Феникс»2019
12. Грибовская А.А. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации» М.2018
13. Чернякова Н.С. «Уроки детского творчества». Изд.Астель 2019
14. Котова И.Н., Котова А.С. «Русские обряды и традиции.Народная кукла». СПб «Паритет» 2015.

IV.ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формы текущего контроля: выставка продуктов детской деятельности, украшение помещений детского сада поделками обучающихся

Формы итоговой диагностики: показ открытого занятия для педагогов и родителей/законных представителей воспитанников.

