

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребёнка - детский сад № 43 «Золотой петушок»  
(МБДОУ ЦРР детский сад №43 «Золотой петушок»)**

СОГЛАСОВАНО:

Зам. зав по УВР

МБДОУ ЦРР детский сад №43

«Золотой петушок»

Кайванова Т.Б.

«09» августа 2023г

ПРИНЯТО:

на заседании педагогического совета

МБДОУ ЦРР детский сад №43

«Золотой петушок»

Протокол № 1 от «10» августа 2023г

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ ЦРР

д/с № 43 «Золотой петушок»

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Монтессоринка»**

**Возраст обучающихся: от 3 лет до 4 лет**

**Срок реализации программы: 1 год**

Автор-составитель:

Соврасых О.Д.

педагог дополнительного образования

г. Ессентуки

2023 год

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание Программы</b>	<b>Стр.</b>
1.	Пояснительная записка	3
1.1	Цель и задачи	4
1.2.	Психолого-педагогическое обоснование программы	5
1.3.	Предполагаемые результаты	5
2.	Содержание образовательной программы	7
2.1.	Организационные принципы группы	7
2.2.	Специально подготовленная среда для детей 3-4-х лет	7
2.3.	Учебный план	15
2.4.	Календарный учебный график	17
3.	Организационно-педагогические условия	26
4.	Оценка качества освоения образовательной программы	30
5.	Оценочные материалы	31
6.	Приложение	36

## **I. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Монтессоринка» (далее – Программа) разработана в соответствии с действующей нормативной базой в сфере дополнительного образования детей:

- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ);
- Национальным проектом «Образование» на 2019-2024 гг. (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 от 09.11.2018 г.);
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 « О направлении информации» (вместе с «методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)») - СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2); В основу положена программа "Детский сад по системе Монтессори", под редакцией Е.А. Хилтунен.

Направленность программы – осуществление социально-педагогического взаимодействия с дошкольниками, более широкое приобщение воспитанников к жизни в социуме.

**Актуальность программы** и её педагогическая целесообразность заключается в том, что она способствует постижению маленькими детьми быденной жизни, их самостоятельному развитию в окружении простых вещей и направлена на раннее развитие детей дошкольного возраста по методу Марии Монтессори и ее последователей, так и другие нетрадиционные упражнения на развитие воображения и творческого мышления, развитие мелкой моторики и речи.

Отличительные особенности Программы состоят в том, что образовательная среда помогает ребенку упорядочить и систематизировать представления об окружающем мире в соответствии с задачами и возможностями каждого возрастного этапа. Наполненность среды позволяет ребенку удовлетворить потребности познания, связанные с его сенситивными периодами.

Раннее развитие – интенсивное развитие способностей ребенка до 3-4 лет. Получение информации для ребенка является необходимостью. Методики раннего развития призваны помочь малышу справиться с этой нелегкой задачей. Метод Марии Монтессори пробуждает и развивает естественное желание учиться, узнавать новое – в том объеме, который ребенок в состоянии освоить. Он делает не просто то, что хочет, а то, к чему готов. Упражнения по методу Марии Монтессори позволяют создать условия для развития тех или иных способностей. Свою педагогическую систему сама М. Монтессори называла системой саморазвития ребёнка в дидактически подготовленной среде. Подготовительная среда побуждает ребёнка проявить себя с разных сторон.

**1.1 Цель Программы** - создание условий для организации деятельности ребенка в Монтессори - группе дошкольного образовательного учреждения, направленной на его физическое, психическое и социально-личностное развитие, ознакомление с окружающим миром. Развитие мелкой моторики. Основной девиз методики: «Помоги мне это сделать самому».

#### **Задачи:**

##### Образовательные

- обеспечить обучение навыкам практической жизни и развивать самостоятельность; -формировать познавательный интерес ребёнка в разных видах деятельности
- Развивающие
- развивать ключевые компетенции дошкольника, самостоятельность, навыки самообслуживания;
- развивать познавательные процессы; математические способности, кругозор, речь, мелкую моторику; - расширение и обогащение сенсорного опыта; -развитие трудовых навыков и умений.

##### Воспитательные

- воспитывать уважительное отношение друг к другу;
  - формировать у ребенка интерес к работе с различным материалом;
  - усвоение социальных норм поведения;
  - развитие навыков общения: учить детей играть, не мешая друг другу; уметь договариваться
- Возраст обучающихся:** дети от 3 до 4 лет.

**Срок реализации:** данной программы рассчитан на один год.

#### **Объём программы:**

Программа предназначена для обучения детей 3-4 лет, освоения программы определяется:

- процессами психического развития ребенка;

- большим объемом материала, многопредметностью;
- групповым характером освоения программы и предъявления образовательного результата.

Занятия проводятся: два раза в неделю, во второй половине дня. Длительность занятий обучения - 15 минут.

**Уровень сложности:** программа рассчитана на стартовый уровень сложности, предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

**Форма организации занятий – очная**

### **1.2. Психолого-педагогическое обоснование программы**

Мы исходим из *ведущей роли ребенка в собственном развитии*. Она определяется тем, что с рождения ребенок обладает потребностями, которые побуждают его к саморазвитию, и механизмами, позволяющими реализовать эти потребности. Саморазвитие ребенка происходит в соответствии с универсальными, т. е. общими для людей законами и его индивидуальными особенностями.

**Универсальными законами развития являются:**

1. наличие базисных человеческих потребностей,
2. возрастная периодизация развития,
3. преобладание впитывающего типа мышления у детей до 6 лет,
4. сензитивная периодизация развития.

Их проявление у каждого ребенка зависит от его индивидуальных особенностей. **Индивидуальными особенностями являются:**

1. характеристики темперамента,
2. способности,
3. состояние здоровья,
4. темпы соматического развития, формирования ЦНС

### **1.3. Предполагаемые результаты обучения.**

В результате изучения Программы дети приобретут следующие знания и умения:

Будут знать:

- основные понятия, изученные на подгрупповых занятиях – «круги приветствия и прощания»;
- элементарные математические знания Будут уметь:
- придерживаться правил;
- самостоятельно работать с Монтессори – материалом;
- взаимодействовать со сверстниками; общаться со взрослыми, обращаться за помощью к родителю и педагогу.

В результате обучения дети дошкольного возраста должны уметь систематизировать представления об окружающем мире в соответствии с задачами и возможностями каждого возрастного этапа; удовлетворить потребности познания, связанные с возрастными сенситивными периодами; познать новый материал в доступном для развития объеме.

## **II. Содержание образовательной программы.**

### **2.1. Организационные принципы группы.**

1. Создание развивающей и автодидактической среды, которая включает в себя:

- а) помещение, оборудованное с учетом детских возможностей, культурных национальных традиций, эстетических требований.
- б) Монтессори - материал для детей 3-4 лет.
- в) Подготовленных родителей

г) Подготовленного педагога.

2. Организация свободной работы, обеспечивающей для ребенка:

а) свободу выбора материала,

б) свободу выбора времени и продолжительности работы с материалом

в) свободу выбора места для работы с переносным материалом

г) свободу выбора партнера или партнеров

д) свободу общения с воспитателем, другими детьми и взрослыми

3. Соблюдение правила: «Пользуйся всеми свободами, но не мешай другим»

4. Поддержание порядка в среде.

5. Создание педагогами атмосферы доброжелательности, доверия, сотрудничества, принятия каждого ребенка.

**2.2. Специально подготовленная предметная среда для детей 3-4 лет** включает

в себя следующие блоки:

1. Зона для упражнений в установлении причинно-следственных связей, развития движения кисти руки и перехода от действия к деятельности

2. Зона сенсорного развития

3. Зона упражнений с сыпучими материалами

4. Зона упражнений с водой

5. Зона продуктивной изобразительности

6. Зона развития речи.

2.2.1. Зона для упражнений в установлении причинно-следственных связей, развития движения кисти руки и перехода от действия к деятельности.

Переход от действия к деятельности характеризует новый этап в становлении мышления ребенка. Интеллектуальное развитие идет по пути интериоризации, т.е. присвоения внешнего порядка действий, перенесения его в умственный план. Действия, которые раньше совершались ради самих себя, затем становятся частью более сложного и важного навыка.

Таким образом, мы имеем дело с эволюционным рядом поведения, которому свойственна функциональная подчиненность, то есть объединение отдельных простых действий или схем в более сложные структуры поведения. В процессе усложнения действий происходит развитие движений кисти руки. Интерес к деятельности поддерживается различными сенсорными

впечатлениями (звуки, цвета, формы, шероховатости и т.д.). Здесь же ребенок впервые знакомится с такими способами работы, как подбор пары и построение ряда. Для маленьких детей развитие тонкой моторики трудно переоценить, так как оно напрямую связано с развитием речи и мышления. Мышление развивается в процессе целенаправленной деятельности, когда ребенок использует свои знания и умения, учитывая происходящее вокруг, отслеживая получаемые результаты и исправляя допускаемые ошибки. Задержка моторного развития почти всегда ведет к задержке психоречевого развития.

### Ожидаемые результаты:

Умения	Навыки	Потребности
<p>Выполняет вращательные движения рукой в вертикальной плоскости</p> <p>Выполняет одновременные вращательные движения правой и левой рукой по разным радиусам</p> <p>Умеет ловить и бросать мяч</p> <p>Перетягивает груз через блок</p> <p>Пускает предметы в отверстие</p> <p>Расстегивает и застегивает рамки с</p>	<p>Установление причинно-следственных связей</p> <p>Наблюдает за движущимися предметами</p> <p>Освоение алгоритма деятельности</p> <p>Координация работы руки и глаза</p> <p>Координация работы ног и</p>	<p>Потребность в завершенности процесса</p> <p>Потребность в выборе материала</p> <p>Потребность в многократном повторении действия до полного освоения навыка</p> <p>Потребность в усложнении задачи</p>
<p>застежками</p> <p>Нанизывает диски на вертикальные и горизонтальные штырьки</p> <p>Наблюдение за движущимся предметом (шариком)</p> <p>Манипулирует выдвижными ящичками</p>	<p>глаза</p> <p>Работа с партнером — установление очередности действия</p> <p>Предвидение результата собственных действий</p>	<p>Потребность в социальном взаимодействии</p>



### 2.2.2 Зона сенсорного развития

Развитие органов чувств у детей 0-3 лет идет очень интенсивно. Но нас интересуют не просто процессы сенсорного восприятия, но уточнение восприятия. У ребенка до 5,5 лет очень велика потребность в действиях и деятельности, основанных на сенсорных впечатлениях, ребенок идет по пути сенсомоторного развития.

Все материалы сенсорной зоны устроены таким образом, что в них изменяется только один параметр, все они имеют четкий алгоритм первоначальной деятельности, способ контроля ошибок, варианты усложнения задачи. Работая с ними, ребенок продолжает развивать тонкую моторику, осваивать алгоритмы деятельности, развивать мышление. Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно

- Является основой для интеллектуального развития
- Упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром. - Развивает наблюдательность
- Готовит к реальной жизни
- Позитивно влияет на эстетическое чувство
- Является основой для развития воображения
- Развивает внимание (как результат свободы выбора и автодидактического характера материала).
- Дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности
- Обеспечивает усвоение сенсорных эталонов
- Обеспечивает освоение навыков учебной деятельности
- Влияет на расширение словарного запаса ребенка
- Влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти

Как и в других зонах, ребенок сам выбирает материал, привлечший его внимание. Взрослый должен показать ребенку, как с этим материалом работать, и потом помочь убрать его на место. Точный показ (презентация) должен быть освоен взрослым заранее. Усложнение задачи (расширение зоны ближайшего развития) происходит по мере освоения ребенком материалов и приобретения умений, навыков и потребностей. Особый акцент для детей до 4 лет мы делаем на развитие зрения (различение формы, размера и цвета) и осязания.

### **Ожидаемые результаты**

### 2.2.3. Зона упражнений с сыпучими материалами а)

Умения	Навыки	Потребности
Различает предметы по форме Различает предметы по величине Распознает плоские геометрические фигуры Сопоставляет фигуры с проекциями Распознает основные цвета Различает звуки по громкости Различает звуки по высоте	Ношение предметов Осуществление последовательного построения Подбор соответствия Подбор пар Сравнение по определенному параметру Работа по памяти	Сформированная потребность в выборе материала. Сформированная потребность в завершении работы. Потребность с помощью контроля, заложенного в материале, проверить и оценить свои действия.

#### Чувствительность пальцев

обеспечивает восприятие таких свойств, как твердость — мягкость, форма, вес, температура, особенность поверхности предметов. При помощи кожной чувствительности люди узнают предметы на ощупь, что дает возможность приспособлять форму кисти и силу для наилучшего захвата, адекватных действий с предметами.

б) Зрение позволяет ориентироваться в расположении предметов в пространстве, оценивать их форму, величину и др. свойства, дает возможность планировать их захват и действия с ними.

в) Механизмы регуляции тонуса и силы сокращения мышц позволяют выполнять движения точно и быстро.

г) двигательная память обеспечивает автоматизацию навыков.

Мы выделяем сыпучие материалы в отдельную зону, чтобы облегчить уборку и исключить смешивание крупы с водой, песка с сенсорными материалами и т.д.

### Ожидаемые результаты:

Умения	Навыки	Потребности
Умеет совершать различные виды предметной деятельности: <ul style="list-style-type: none"><li>• пересыпание</li><li>• переключивание</li></ul> сортировку <ul style="list-style-type: none"><li>• опускание и проталкивание предмета в отверстие</li></ul> Использует инструменты: пинцет, ложку, молоточки и т.д.	Координированная работа руки и глаза Координированная работа обеих рук Осуществление «пинцетного захвата» с помощью большого и указательного пальцев Точные движения кисти Воспроизведение алгоритма сложных действий Манипуляция мелкими предметами с помощью пальцев	Поддержание порядка Использование предметов по назначению Соблюдение точности в действиях Наблюдение за процессом работы Завершение работы Выбор материала

#### 2.2.4. Зона упражнений с водой

Упражнения с водой для ребенка до четырех лет не имеют принципиально отдельного функционального значения. Они выполняют функцию среды для развития мелкой моторики, но кроме этого, производят терапевтический эффект: снимают повышенную возбужденность, успокаивают ребенка. Еще упражнения с водой являются обще подготовительным этапом для последующего освоения упражнений в практической жизни. В них присутствует явный контроль ошибки — пролитая вода — и простой способ ее устранения — протирание подноса, стола или пола. Как и в других зонах, выбор материала осуществляется ребенком, а показ работы — взрослым. Большая часть материалов этого раздела для детей до трех лет расположена стационарно, ребенок работает с материалом, никуда его не перенося. Упражнения с водой нравятся всем детям, поэтому лучше, если у них будет запасная одежда.

### Ожидаемые результаты:

Умения	Навыки	Потребности
--------	--------	-------------

Совершать виды деятельности: Переливать из одного сосуда в другой	-	- Зрительный контроль ошибок.	- Поддержания порядка -Самостоятельной деятельности
-Использовать для переливания различные инструменты: грушу, большую пипетку, губку, половик - Вылавливать плавающие предметы с помощью сита -Вытирать пол, поднос, стол -Вытирать руки		- Координированная работа обеих рук - Координированная работа руки и глаза Ношение сосудов с водой Освоение сложных алгоритмов деятельности Получение знаний о свойствах предметов и материалов через деятельность и чувственный опыт	- Сформированная потребность в выборе материала - Сформированная потребность в усложнении задач

### 2.2.5. Зона продуктивной изобразительности

Ребенок от года начинает проживать этап продуктивной доизобразительной деятельности. Первая его фаза – оставление следа. Сама возможность оставить отпечаток, изменить пространство вокруг себя очень радует ребенка. Никакого образа в этих отпечатках еще нет. Затем ребенок начнет заполнять все предоставленное пространство ритмическим каракулем, а позже будет узнавать в них некие образы. Чтобы в результате появились художественные способности, мы должны помочь ребенку «готовить глаз к видению, руку – к действию и душу – к чувствованию» (М.Монтессори).

Такой подход к художественной деятельности детей диктует необходимость создания среды, где ребенок мог бы творить, все равно в какой области. Продуктивная деятельность в раннем возрасте есть основа и условие последующей художественной деятельности. К двум-трем годам ребенок может уже начать собственно изобразительный этап, который характеризуется тем, что сначала возникает образ, потом – изображение. В этот момент особенно важна готовность руки. Иначе образ не находит воплощения. Следует обратить внимание, что мы не учим детей рисовать в привычном смысле этого слова, то есть мы не должны учить ребенка технологии передачи нашего взрослого образа путем проведения «правильных линий». Наоборот, важнейшей задачей становится совместное художественное проживание образа, который сформировался у ребенка, выбор подходящих материалов, техник. Способов передачи образа, работа с линией, цветом, композицией.

**Ожидаемые результаты:**

Умения	Навыки	Потребности
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оставлять след в виде линии и кругов</li> <li>- Создавать цветные пятна</li> <li>- Раскатывать колбаски и шарики из теста</li> <li>- Приводить в порядок инструменты и рабочее место</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работать с предметами, оставляющими след: карандаши, мелки</li> <li>- Использовать пальчиковые краски</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Заполнять рисунком все предоставленное пространство</li> <li>- Рассматривать изображение</li> <li>- Сформированная потребность в завершении и оформлении работы</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Составлять простейшие композиции</li> <li>- Различать цвета</li> <li>- Заполнять вырезанный из бумаги контур</li> <li>- Рисовать узнаваемые образы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Получение первичных знаний о свойствах художественных материалов через действие с ними</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Потребность в общении с другими членами группы</li> </ul>

### **2.2.6. Зона развития речи**

Начиная с 2 лет ребенок проходит огромный путь в освоении родного языка. Если при рождении он только отличает человеческую речь, то к 3 годам может общаться на языке, правильно строя простые предложения, употребляя предлоги. Согласовывая грамматические формы, имея внушительный словарный запас. Этот феномен объясняется именно наличием у ребенка впитывающего мышления и языковой среды, в которой он находится.

В возрасте около года ребенок сознательно выговаривает первое слово. Впервые в его жизни происходит словесное выражение мысли. Но одновременно ребенок попадает в ситуацию фрустрации: прекрасно представляя, что речь нечто означает, он не может воспользоваться этим знанием из-за нехватки слов. Он хочет говорить, но пока не может. Выход из данной ситуации выглядит естественным. С года и примерно до 3 лет происходит лавинообразное нарастание словаря. В этот период ребенок нуждается в такой среде, которая позволяла бы расширять словарный запас, давала много новых ощущений, впечатлений и возможность усвоения понятий. Одновременно она должна давать возможность спонтанной деятельности, поддерживать высокий уровень мотивации речевой активности ребенка. Одновременно с развитием речи идет и подготовка руки к письму. В этой зоне мы встретим много упражнений, требующих очень точной координированной работы пальцев.

### Ожидаемые результаты:

Знания	Умения	Навыки	Потребности
Знание названий окружающих предметов Знание названий овощей, фруктов, цветов, ягод, деревьев (по 5-6) Название классов	Подобрать обобщающее слово  Выделить и назвать признаки предметов	Говорить предложениями Использовать предлоги Производить согласование времени и числа	Сформированная потребность в общении Потребность в самовыражении с помощью речи Потребность в систематизации новых знаний и понятий
животных (по 4-5)  Название насекомых, птиц, зверей (по 4-5) Названия детенышей животных (по 5-6)  Названия геометрических фигур Названия основных цветов	Произносить звуки и звуко сочетания родного языка		Потребность решать свои проблемы с помощью речи

#### 2.2.7. «Круги» в группе

Каждое занятие в группе включает в себя короткие (5- 10 минут) коллективные занятия — «круги». Их содержанием могут быть: ритуалы приветствия, короткие детские песенки, пальчиковые игры, сказки с персонажами кукольного театра, музицирование с использованием простых музыкальных инструментов — колокольчиков, ритмических палочек, ложек, бубнов, металлофонов и т.п.

### 2.3. Учебный план

№ п/п	Тема		В том числе	

		<i>Всего занятий-минут/часов</i>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Промежуточный и игровой контроль</b>
1.	«Мы пришли в детский сад»	4-60 мин	10 мин	50 мин	Упражнения
2.	«Малыш у себя дома в детском саду»	2-30 мин	10 мин	20 мин	Упражнения
3.	«Времена года»	2-30 мин	10 мин	20 мин	Упражнения
4.	«Что растет?»	4-60 мин	20 мин	40 мин	Упражнения
5.	«Домашние животные»	6-90 мин	30 мин	60 мин	Упражнения
6.	«Дикие животные»	4-60 мин	20 мин	40 мин	Упражнения
7.	«Игрушки»	4-60 мин	20 мин	40 мин	Упражнения
8.	«Времена года. Зима»	4-60 мин	20 мин	40 мин	Упражнения
9.	«Забота о самом себе»	2-30 мин	10 мин	20 мин	Упражнения
10.	«Угадай вкус»	2-30 мин	10 мин	20 мин	Упражнения
11.	«Вода и звук»	2-30 мин	10 мин	20 мин	Упражнения
12.	«Угадай запах»	2-30 мин	10 мин	20 мин	Упражнения
13.	«Забота об окружающей среде»	2-30 мин	10 мин	20 мин	Упражнения
14.	«Геометрические тела»	3-45 мин	15 мин	30 мин	Упражнения
15.	«Воздух есть везде»	2-30 мин	10 мин	20 мин	Упражнения
16.	«Таинственный мешочек»	3-45 мин	15 мин	30 мин	Упражнения
17.	«Сортировка предметов»	2-30 мин	10 мин	20 мин	Упражнения

18.	«Горит или не горит»	3-45 мин	15 мин	30 мин	Упражнения
19.	«Накладывающиеся геометрические фигуры»	2-30 мин	10 мин	20 мин	Упражнения
20.	«Особая форма движения»	2-30 мин	10 мин	20 мин	Упражнения
21.	«Геометрический комод 1»	2-30 мин	10 мин	20 мин	Упражнения
22.	«Плавает или тонет»	2-30 мин	10 мин	20 мин	Упражнения
23.	«Тактильные чувства»	2-30 мин	10 мин	20 мин	Упражнения
24.	«Цветные цилиндры»	3-45 мин	15 мин	30 мин	Упражнения
25.	«Извержение вулкана»	2-30 мин	10 мин	20 мин	Упражнения, показ открытого занятия
		68-17ч	5 ч 15 мин	11 ч 45 мин	

### 2.3. Календарный учебный график.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая деятельность			Продолжительность общеобразовательной общеразвивающей деятельности		Продолжительность летнего оздоровительного периода		Сроки/даты	
Деятельность по реализации программы «Монтессоринка»			13.09.2021- 31.05.2022		92 дня		01.06.2022- 31.08.2022	
№	Месяц	Число, время проведения занятий	Форма занятия	Количество минут.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	



1.	сентябрь	В соответствии с расписанием ОД «_»_2021 Время: _____	Групповая, индивидуальная	15 мин.	«Мы пришли в детский сад»	Кабинет дополнительного образования	Упражнения
2.	сентябрь	В соответствии с расписанием ОД «_»_2021 Время: _____	Групповая, индивидуальная	15 мин.	«Мы пришли в детский сад»	Кабинет дополнительного образования	Упражнения
3.	сентябрь	В соответствии с расписанием ОД «_»_2021 Время: _____	Групповая, индивидуальная	15 мин.	«Мы пришли в детский сад»	Кабинет дополнительного образования	Упражнения
4.	сентябрь	В соответствии с расписанием ОД «_»_2021 Время: _____	Групповая, индивидуальная	15 мин.	«Мы пришли в детский сад»	Кабинет дополнительного образования	Упражнения
5.	октябрь	В соответствии с расписанием ОД «_»_2021 Время: _____	Групповая, индивидуальная	15 мин.	«Малыш у себя дома в детском саду»	Кабинет дополнительного образования	Упражнения
6.	октябрь	В соответствии с расписанием ОД «_»_2021 Время: _____	Групповая, индивидуальная	15 мин.	«Малыш у себя дома в детском саду»	Кабинет дополнительного образования	Упражнения
7.	октябрь	В соответствии с расписанием ОД «_»_2021 Время: _____	Групповая, индивидуальная	15 мин.	«Времена года»	Кабинет дополнительного образования	Упражнения
8.	октябрь	В соответствии с расписанием ОД «_»_2021 Время: _____	Групповая, индивидуальная	15 мин.	«Времена года»	Кабинет дополнительного образования	Упражнения

		«__»__2021 Время: _____				образования	
9.	октябрь	В соответствии с расписанием ОД «__»__2021 Время: _____	Групповая, индивидуальная	15 мин.	«Что растёт?»	Кабинет дополнительного образования	Упражнения
10.	октябрь	В соответствии с расписанием ОД «__»__2021 Время: _____	Групповая, индивидуальная	15 мин.	«Что растёт?»	Кабинет дополнительного образования	Упражнения
11.	октябрь	В соответствии с расписанием ОД «__»__2021 Время: _____	Групповая, индивидуальная	15 мин.	«Что растёт?»	Кабинет дополнительного образования	Упражнения
12.	октябрь	В соответствии с расписанием ОД «__»__2021 Время: _____	Групповая, индивидуальная	15 мин.	«Что растёт?»	Кабинет дополнительного образования	Упражнения
13.	ноябрь	В соответствии с расписанием ОД «__»__2021 Время: _____	Групповая, индивидуальная	15 мин.	«Домашние животные»	Кабинет дополнительного образования	Упражнения
14.	ноябрь	В соответствии с расписанием ОД «__»__2021 Время: _____	Групповая, индивидуальная	15 мин.	«Домашние животные»	Кабинет дополнительного образования	Упражнения
15.	ноябрь	В соответствии с расписанием ОД «__»__2021 Время: _____	Групповая, индивидуальная	15 мин.	«Домашние животные»	Кабинет дополнительного образования	Упражнения
16.	ноябрь	В соответствии с расписанием ОД «__»__2021 Время: _____	Групповая, индивидуальная	15 мин.	«Домашние животные»	Кабинет дополнительного образования	Упражнения

17.	ноябрь	В соответствии с расписанием ОД «_»__2021 Время: _____	Групповая, индивидуальная	15 мин.	«Домашние животные»	Кабинет дополнительного образования	Упражнения
-----	--------	---	---------------------------	---------	---------------------	-------------------------------------	------------

18.	ноябрь	В соответствии с расписанием ОД «_»__2021 Время: _____	Групповая, индивидуальная	15 мин.	«Домашние животные»	Кабинет дополнительного образования	Упражнения
19.	ноябрь	В соответствии с расписанием ОД «_»__2021 Время: _____	Групповая, индивидуальная	15 мин.	«Дикие животные»	Кабинет дополнительного образования	Упражнения
20.	ноябрь	В соответствии с расписанием ОД «_»__2021 Время: _____	Групповая, индивидуальная	15 мин.	«Дикие животные»	Кабинет дополнительного образования	Упражнения
21.	декабрь	В соответствии с расписанием ОД «_»__2021 Время: _____	Групповая, индивидуальная	15 мин.	«Дикие животные»	Кабинет дополнительного образования	Упражнения
22.	декабрь	В соответствии с расписанием ОД «_»__2021 Время: _____	Групповая, индивидуальная	15 мин.	«Дикие животные»	Кабинет дополнительного образования	Упражнения
23.	декабрь	В соответствии с расписанием ОД «_»__2021 Время: _____	Групповая, индивидуальная	15 мин.	«Игрушки»	Кабинет дополнительного образования	Упражнения
24.	декабрь	В соответствии с расписанием ОД «_»__2021 Время: _____	Групповая, индивидуальная	15 мин.	«Игрушки»	Кабинет дополнительного образования	Упражнения

25.	декабрь	В соответствии с расписанием ОД «_»__2021 Время: _____	Групповая, индивидуальная	15 мин.	«Игрушки»	Кабинет дополнительного образования	Упражнения
26.	декабрь	В соответствии с расписанием ОД «_»__2021 Время: _____	Групповая, индивидуальная	15 мин.	«Игрушки»	Кабинет дополнительного образования	Упражнения
27.	декабрь	В соответствии с расписанием ОД «_»__2021	Групповая, индивидуальная	15 мин.	«Времена года. Зима»	Кабинет дополнительного образования	Упражнения

		Время: _____					
28.	декабрь	В соответствии с расписанием ОД «_»__2021 Время: _____	Групповая, индивидуальная	15 мин.	«Времена года. Зима»	Кабинет дополнительного образования	Показ открытого занятия
29.	январь	В соответствии с расписанием ОД «_»__2022 Время: _____	Групповая, индивидуальная	15 мин.	«Времена года. Зима»	Кабинет дополнительного образования	Упражнения
30.	январь	В соответствии с расписанием ОД «_»__2022 Время: _____	Групповая, индивидуальная	15 мин.	«Времена года. Зима»	Кабинет дополнительного образования	Упражнения
31.	январь	В соответствии с расписанием ОД «_»__2022 Время: _____	Групповая, индивидуальная	15 мин.	«Забота о самом себе»	Кабинет дополнительного образования	Упражнения
32.	январь	В соответствии с расписанием ОД «_»__2022 Время: _____	Групповая, индивидуальная	15 мин.	«Забота о самом себе»	Кабинет дополнительного образования	Упражнения

33.	январь	В соответствии с расписанием ОД «__»__2022 Время: _____	Групповая, индивидуальная	15 мин.	«Угадай вкус»	Кабинет дополнительного образования	Упражнения
34.	январь	В соответствии с расписанием ОД «__»__2022 Время: _____	Групповая, индивидуальная	15 мин.	«Угадай вкус»	Кабинет дополнительного образования	Упражнения
35.	январь	В соответствии с расписанием ОД «__»__2022 Время: _____	Групповая, индивидуальная	15 мин.	«Вода и звук»	Кабинет дополнительного образования	Упражнения
36.	январь	В соответствии с расписанием ОД «__»__2022 Время: _____	Групповая, индивидуальная	15 мин.	«Вода и звук»	Кабинет дополнительного образования	Упражнения
37.	февраль	В соответствии с расписанием ОД «__»__2022 Время: _____	Групповая, индивидуальная	15 мин.	«Угадай запах»	Кабинет дополнительного образования	Упражнения

		«__»__2022 Время: _____				образования	
38.	февраль	В соответствии с расписанием ОД «__»__2022 Время: _____	Групповая, индивидуальная	15 мин.	«Угадай запах»	Кабинет дополнительного образования	Упражнения
39.	февраль	В соответствии с расписанием ОД «__»__2022 Время: _____	Групповая, индивидуальная	15 мин.	«Забота об окружающей среде»	Кабинет дополнительного образования	Упражнения
40.	февраль	В соответствии с расписанием ОД «__»__2022 Время: _____	Групповая, индивидуальная	15 мин.	«Забота об окружающей среде»	Кабинет дополнительного образования	Упражнения

41.	февраль	В соответствии с расписанием ОД «_»_2022 Время: _____	Групповая, индивидуальная	15 мин.	«Геометрические тела»	Кабинет дополнительного образования	Упражнения
42.	февраль	В соответствии с расписанием ОД «_»_2022 Время: _____	Групповая, индивидуальная	15 мин.	«Геометрические тела»	Кабинет дополнительного образования	Упражнения
43.	февраль	В соответствии с расписанием ОД «_»_2022 Время: _____	Групповая, индивидуальная	15 мин.	«Геометрические тела»	Кабинет дополнительного образования	Упражнения
44.	февраль	В соответствии с расписанием ОД «_»_2022 Время: _____	Групповая, индивидуальная	15 мин.	«Воздух есть везде»	Кабинет дополнительного образования	Упражнения
45.	март	В соответствии с расписанием ОД «_»_2022 Время: _____	Групповая, индивидуальная	15 мин.	«Воздух есть везде»	Кабинет дополнительного образования	Упражнения
46.	март	В соответствии с расписанием ОД «_»_2022 Время: _____	Групповая, индивидуальная	15 мин.	«Таинственный мешочек»	Кабинет дополнительного образования	Упражнения

47.	март	В соответствии с расписанием ОД «_»_2022 Время: _____	Групповая, индивидуальная	15 мин.	«Таинственный мешочек»	Кабинет дополнительного образования	Упражнения
48.	март	В соответствии с расписанием ОД «_»_2022 Время: _____	Групповая, индивидуальная	15 мин.	«Таинственный мешочек»	Кабинет дополнительного образования	Упражнения

49.	март	В соответствии с расписанием ОД «__»__2022 Время: _____	Групповая, индивидуальная	15 мин.	«Сортировка предметов»	Кабинет дополнительного образования	Упражнения
50.	март	В соответствии с расписанием ОД «__»__2022 Время: _____	Групповая, индивидуальная	15 мин.	«Сортировка предметов»	Кабинет дополнительного образования	Упражнения
51.	март	В соответствии с расписанием ОД «__»__2022 Время: _____	Групповая, индивидуальная	15 мин.	«Горит или не горит»	Кабинет дополнительного образования	Упражнения
52.	март	В соответствии с расписанием ОД «__»__2022 Время: _____	Групповая, индивидуальная	15 мин.	«Горит или не горит»	Кабинет дополнительного образования	Упражнения
53.	апрель	В соответствии с расписанием ОД «__»__2022 Время: _____	Групповая, индивидуальная	15 мин.	«Горит или не горит»	Кабинет дополнительного образования	Упражнения
54.	апрель	В соответствии с расписанием ОД «__»__2022 Время: _____	Групповая, индивидуальная	15 мин.	«Накладываемые геометрические фигуры»	Кабинет дополнительного образования	Упражнения
55.	апрель	В соответствии с расписанием ОД «__»__2022 Время: _____	Групповая, индивидуальная	15 мин.	«Накладываемые геометрические фигуры»	Кабинет дополнительного образования	Упражнения
56.	апрель	В соответствии с расписанием ОД «__»__2022	Групповая, индивидуальная	15 мин.	«Особая форма движения»	Кабинет дополнительного образования	Упражнения

		Время: _____					
--	--	--------------	--	--	--	--	--

57.	апрель	В соответствии с расписанием ОД «_»_2022 Время: _____	Групповая, индивидуальная	15 мин.	«Особая форма движения»	Кабинет дополнительного образования	Упражнения
58.	апрель	В соответствии с расписанием ОД «_»_2022 Время: _____	Групповая, индивидуальная	15 мин.	«Геометрический комод 1»	Кабинет дополнительного образования	Упражнения
59.	апрель	В соответствии с расписанием ОД «_»_2022 Время: _____	Групповая, индивидуальная	15 мин.	«Геометрический комод 1»	Кабинет дополнительного образования	Упражнения
60.	апрель	В соответствии с расписанием ОД «_»_2022 Время: _____	Групповая, индивидуальная	15 мин.	«Плавает или тонет»	Кабинет дополнительного образования	Упражнения
61.	май	В соответствии с расписанием ОД «_»_2022 Время: _____	Групповая, индивидуальная	15 мин.	«Плавает или тонет»	Кабинет дополнительного образования	Упражнения
62.	май	В соответствии с расписанием ОД «_»_2022 Время: _____	Групповая, индивидуальная	15 мин.	«Тактильные чувства»	Кабинет дополнительного образования	Упражнения
63.	май	В соответствии с расписанием ОД «_»_2022 Время: _____	Групповая, индивидуальная	15 мин.	«Тактильные чувства»	Кабинет дополнительного образования	Упражнения
64.	май	В соответствии с расписанием ОД «_»_2022 Время: _____	Групповая, индивидуальная	15 мин.	«Цветные цилиндры»	Кабинет дополнительного образования	Упражнения



65.	май	В соответствии с расписанием ОД «__»__2022 Время: _____	Групповая, индивидуальная	15 мин.	«Цветные цилиндры»	Кабинет дополнительного образования	Упражнения
66.	май	В соответствии с расписанием ОД «__»__2022 Время: _____	Групповая, индивидуальная	15 мин.	«Цветные цилиндры»	Кабинет дополнительного образования	Упражнения
67.	май	В соответствии с расписанием ОД «__»__2022 Время: _____	Групповая, индивидуальная	15 мин.	«Извержение вулкана»	Кабинет дополнительного образования	Упражнения
68.	май	В соответствии с расписанием ОД «__»__2022 Время: _____	Групповая, индивидуальная	15 мин.	«Извержение вулкана»	Кабинет дополнительного образования	Показ открытого занятия
					68 занятий		

### III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

#### 3.1 КАДРОВЫЕ:

Фамилия, имя, отчество педагога - Фещенко Ирина Валентиновна.

Место работы, занимаемая должность - муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка - детский сад № 43 «Золотой петушок» город Ессентуки

Образование 1982-Минераловодское педагогическое училище -дошкольное образование.

2002-обучение на семинарах современного курса АКП и ПРО и АМПР «Монтессори педагогика для детей 0-6 лет»

#### 3.2 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ:

- Кабинет дополнительного образование- -Столы
- 1 шт.
- Стулья -12 шт.
- Полки-столики для размещения материала.

### **3.3 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ:**

1. Большое и малое зубчатые колеса для вращения в вертикальной плоскости
2. Скаты для шариков
3. Мешок с песком для перетяжки через блок.
- 4.Коробочка с выдвигаемым шкафчиком
- 5 .Коробочка с цветными колышками
- 5.Диски на вертикальном штырьке
6. диски на горизонтальном штырьке
- 7.Возвращающиеся кольца
- 8 Скользящие кольца
- 9.Банка с шариками
- 10 .Мягкие развивающие игрушки
- 11.Модуль для введения понятия «такой же» (тактильный)
- 12 .Модуль развития запястья (движение по прорези)
13. По-разному открывающиеся коробочки с предметами
- 14 Рамки с различными застежками
15. Открытые полки для материала
16. Индивидуальные рабочие коврики
17. Рабочий столик
18. Сенсорный модуль с геометрическими телами
19. Коробочки с цилиндрами
20. Цветные кубики

21. Блоки цилиндров
22. Розовая башня из пяти кубов
23. Коричневая лестница из пяти призм
24. Вкладывающиеся коробочки
25. Матрешка - пятерка не раскрашенная
26. Набор вкладок круг, квадрат, треугольник
27. Набор вкладок с предметами разной формы
28. Коробки с цветными табличками
29. Пирамидка
30. Набор разновысоких цветных цилиндров на подставке
31. Простая мозаика
32. Лото
33. Мешочки для ощупывания (с различными крупами, парные)
34. Игрушки с контролем по форме и по цвету.
35. Сортировка камушков и шариков по цвету в баночки .
36. Сортировка мелких предметов (например, деревянных грибков разной формы)
37. Музыкальные инструменты
38. Природный материал
39. бобы, одна ёмкость больше и две маленькие
40. 2 кувшинчика
41. ложка, крупа, миска
42. Подносы для размещения материала.
43. Миска с пшеном и спрятанными в ней мелкими игрушками, ситечко.
44. Клеенчатые фартуки.
45. Набор сосудов разных форм для переливания воды.
46. Два тазика и половник для переливания воды.
47. Двойная миска и резиновая груша для переливания воды.

- 48. Две миски и губка на подносе для переноса воды.
- 49. Все предметы окружающей среды.
- 50. Материал для сопоставления предмета и изображения
- 51. Книги
- 52. Набор муляжей овощей и фруктов
- 53. Наборы фигурок животных
- 54. Карточки животных «Мама-папа-детеныш»
- 55. Бусы деревянные крупные для нанизывания на шнурок
- 56. Колбы с бусинами
- 57. Мелкая мозаика
- 58. Пальчиковые куклы

### **3.4. Методическое обеспечение**

1. «Детский сад по системе Монтессори» под редакцией Е.А. Хилтунен
2. «Раннее детство в системе вариативного дошкольного образования» под редакцией Л.Н. Павловой
3. «Развивающие занятия с детьми 2-3, 3-4 лет» под редакцией Л.А. Парамоновой
4. Конспекты занятий по развитию речи в младшей группе от 2-4 лет В.В. Гербова.

#### **IV. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**Формы текущего контроля:** выполнение упражнений, игровых тренировочных заданий **Формы итоговой диагностики:** показ открытого занятия для педагогов и родителей/законных представителей воспитанников.

## V. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Индивидуальная карта достижений ребенка от 3 до 4 лет

№	Направление развития	Количество баллов							
		Начало года				Конец года			
	L Социально-коммуникативное развитие								
	<b>Социализация</b>								
1	Отвечает на приветствие «Доброе утро!», «Как дела?» говорит и воспринимает слова «пожалуйста», «спасибо», «извините»								
2	Принимает помощь педагога и сверстников								
3	Просит о помощи, если она необходима								
4	По собственной инициативе способен оказать помощь								
5	Старается тихо передвигать стул и закрывать дверь, не мешая другим								

6	Относиться с уважением к работе других детей, не причиняя вреда								
7	Рассказывает о доме друзьям и педагогам								
8	Демонстрирует добрые чувства по отношению к другим детям								
9	Проявляет желание попробовать что-то новое(еда, вид работы, творчество)								
10	С радостью принимает участие в групповых занятиях по музыке, художественному творчеству, театрализации, физкультурных занятиях								
11	Принимает участие в дискуссиях, умеет слушать других, сообщает новую информацию								
<b>Самообслуживание и забота об окружающей обстановке</b>									
1	Самостоятельно ориентируется в помещении детского сада								
2	Следует простым правилам безопасности								
3	Сам пользуется туалетом и совершает гигиенические процедуры (чистит зубы, умывается, причесывается)								
4	Самостоятельно раздевается и одевается не используя пока завязки и застежки								
5	Сам завязывает шнурки и застегивает пуговицы								
6	Самостоятельно ест								
7	Сам убирает со стола, сворачивает рабочий коврик, вытирает за собой краску, пролитое молоко или сок								
8	С удовольствием накрывает на стол, моет посуду, стирает и гладит салфетки								
9	Без напоминания задвигает стул к столу после того, как вышел из-за стола								
10	Самостоятельно засыпает в тихий час								
11	Ухаживает за цветами								
<b>Самодисциплина</b>									
1	Способен сам выбрать себе работу								

2	Завершает начатое дело								
3	Концентрирует внимание на работе с материалом не менее 10 минут								
4	Работает самостоятельно, не мешая другим								
5	Без напоминания убирает материал после выполнения задачи								
6	Гибко реагирует на изменения в группе								
7	Выслушивает объяснения взрослого и внимателен к презентации материала								

#### Л1 Познавательное развитие

<b>Познание с помощью органов чувств</b>									
1	Может различать и подбирать одинаковые цвета, геометрические формы, цифры, буквы								
2	Может собирать по принципу уменьшения/увеличения								
3	Самостоятельно выстраивает сериационный ряд цветов от темного к светлому								
4	Может смешивать цвета и получать новые								
5	Определяет соответствия понятиям «больше – меньше», «длиннее – короче», «толще – тоньше», «шероховатый - гладкий»								
6	Знает и понимает «лево - право»								
7	Знает названия 12 цветов								
8	Знает названия геометрических форм: круг, квадрат, прямоугольник, параллелограмм, трапеция, овал, многоугольники								
9	Знает названия геометрических тел: шар, куб, конус, призма, цилиндр, овоид, эллипсоид								
<b>Знания о себе и об окружающем мире</b>									
1	Знает и может назвать свои имя, фамилию и возраст								
2	Может назвать имена своих родителей, их профессию								



3	Может описать себя и нарисовать свой портрет								
4	Знает название родного города, страны, может раскрасить флаг России								
5	Называет свой домашний адрес								
6	Различает на картинке живое/неживое изображение								
7	Классифицирует мир животных, мир растений, мир человека								
8	Различает и называет части растения: корень, лист, стебель/ствол, цветок, плод								
9	Классифицирует растения по видам: деревья, кустарники, травы								
10	Может определить вид животных: рыба, птица, насекомое, рептилия, земноводное, млекопитающее								
11	Определят части тела человека и животного и умеет их различать								
12	Дифференцирует предметы по их физическим свойствам: твердый – жидкий – газообразный; с магнитными свойствами и без; плавает – тонет; растворяется – не растворяется								
13	Различает понятия «вода – суша»								
14	Знает и называет названия континентов и отдельных стран								
15	Находит на географической карте Российскую Федерацию, ее столицу и свой родной город								
16	Знает и называет представителей животного и растительного мира родного края								
17	Знает и называет различные виды жилища на территории России								

<b>Элементарные математические представления и навыки счета</b>									
1	Считает устно от 1 до 10								
2	Знает цифры от 1 до 10								
3	Понимает значение чисел от 1 до 10								

4	Различает четные и нечетные числа от 1 до 10								
5	Считает десятками, парами, пятерками								
6	Определяет разряды чисел: единицы, десятки, сотни, тысячи								
7	Складывает с помощью счетного материала								
8	Вычитает с помощью счетного материала								
9	Умножает и делит с помощью счетного материала								
10	Выполняет некоторые арифметические действия без счетного материала								
11	Различает монеты и денежные знаки, знает как совершить обмен и что такое сдача								
12	Знает дни недели, месяцы, времена года								
13	Определяет время: час, полчаса, 15 минут, 5 минут								
14	Использует по назначению приборы: термометр, календарь, линейку, будильник, мерные чашки, ложки, весы								
9	Может ответить на вопросы к прослушанному тексту								
<b>Музыкальное развитие и опыт театрализации</b>									
1	Наслаждается музыкой								
2	Ритмично двигается под музыку								
3	Чувствителен к тишине								
4	С удовольствием принимает участие в групповых музыкальных занятиях								
5	Координирует движения рук со словами детского стихотворения или песни								
6	Интонирует простые мелодии								
7	Ритмично играет на ударных и шумовых музыкальных инструментах								
8	Повторяет простые танцевальные движения и запоминает их								
9	С удовольствием участвует в театрализации стихов и сказок								

10	Может эмоционально выразить чувства героя								
11	Запоминает и может воспроизвести небольшой текст от лица героя								

Параметры оценки:

2 – всегда (умение или навык проявляется устойчивостью);

1 – иногда умение или навык только формируется, проявляется не регулярно);

0 – никогда (умение или навык пока отсутствует).

*Приложение 1*

### **Руководство к действию**

(небольшие рекомендации)

**Особенность организации педагогического процесса в методике Монтессори** в том, что центр тяжести активности смещается с педагога на ребенка. Ребенок не является слушателем, пассивно воспринимающим объяснения педагога, он активно приобретает знания, умения и навыки в ходе самостоятельной деятельности, отталкиваясь от индивидуальных интересов и побуждений. Он занимается с материалом, которые сам выбирает, сам определяет место и длительность работы с ним.

Какова же роль монтессори-педагога? Он становится коллегой, старшим товарищем ребенка, готовым в нужный момент оказать необходимую помощь. Он доброжелательно и ненавязчиво руководит ребенком, становясь посредником между ним и подготовленной средой. Прежде всего, монтессори-педагог создает пространственно-предметную среду, направленную на

развитие детей, а также заботится о поддержании порядка в ней: следит за тем, чтобы материалы после завершения упражнений были положены на место. В поддержании порядка участвуют и сами детишки, приучаясь к аккуратности.

Педагог демонстрирует родителям и детям монтессори-материалы, рассказывает, как с ним нужно обращаться. Это, пожалуй, наиболее знакомая всем задача педагога. В методике Монтессори это называется презентация.

А что должен делать педагог, после того как все объяснил? Контролировать выполнение заданий и исправлять ошибки, скажете вы. И не угадаете! Только не монтессори-педагог! В монтессори-материалах заложена возможность самостоятельного контроля ошибок, и монтессори-педагог, демонстрируя материал детям и родителям, рассказывает, как можно проверить, правильно ли выполнено упражнение. Пусть малыш сам исправится, когда увидит, что допустил ошибку. Ведь развитие это не только приобретение знаний и навыков, но и путь к самостоятельности.

Одной из самых важных функций монтессори-педагога является наблюдение. Мария Монтессори понимала под воспитанием «помощь психическому развитию ребенка с самого момента рождения». Позднее она трактовала процесс воспитания и образования ребенка более широко, а именно как «помощь в жизни». Ключевым здесь является слово «помощь»: именно оно во многом определяет роль и позицию монтессори-педагога по отношению к ребенку. А помощь должна быть "оперативной" и тактичной. Поэтому монтессори-педагог постоянно должен следить, чем склонен заниматься ребенок, справляется ли он с материалом, не пора ли предложить ему новое, более сложное задание.

Занятия в Монтессори-группах дети посещают вместе со взрослыми, поэтому у монтессори-педагога появляется еще одна задача – объяснить родителям их роль на занятиях. Ведь успешность группы "Вместе с мамой" существенно зависит от взаимодействия монтессори-педагога и родителей. Задача родителей – помочь монтессори-педагогу создать благоприятную атмосферу для обучения. Для этого принимается ряд правил поведения на занятиях – педагог рассказывает, как и почему нужно хвалить ребенка, как направлять его развитие и т.п. Родители, как и монтессори-педагог, должны наблюдать за ребенком, без необходимости не вмешиваясь в работу малыша с материалом, предоставляя ребенку возможность насладиться самостоятельными открытиями. Монтессори-педагог также дает рекомендации родителям, как организовать развивающую среду дома. Дисциплина на занятиях все же присутствует. Правила в группе принимаются не только для родителей, но и для детей. Эти правила немногочисленны и, что важно, сформулированы в позитивной форме, а не в виде запретов. Например, "Мы берем материал только с полки". И уж конечно монтессори-педагог не допустит конфликтов – дети не должны мешать друг другу заниматься. Например, если ребенок вдруг захочет отнять материал у другого, то ему объясняют, что нужно подождать. Почти все занятие монтессори-педагог проводит на корточках. Почему? Учитель должен быть рядом, на уровне ребёнка, обучение должно проходить "глаза в глаза".

Вот что об этом пишет известный монтессори-педагог Елена Хилтунен в своей книге "Уроки на корточках": "Странная на первый взгляд позиция – взрослый, сидящий на корточках, стоящий перед ребенком чуть ли не на коленях и именно так объясняющий важные вещи. Во-первых, это очень неудобно, а во-вторых, не скатится ли на пол и его взрослый педагогический авторитет? Но стоит попробовать – и начинают происходить удивительные вещи: ребенок не только с первого раза слышит взрослого, но и гораздо охотнее с ним общается. Неприятно чувствовать себя опекаемым, зависимым и вынужденным подчиняться, а именно это прочитывает ребенок в позе взрослого, стоящего перед ним во весь рост, а то и нависающего над ним всем телом. Да и вообще, согласитесь, нелегко общаться с человеком, если видишь только его длинные ноги. Вот и сопротивляются наши дети по мере сил, а взрослые искренне удивляются, почему надо столько раз объяснять одно и то же"

### ***Нельзя говорить нельзя***

Речь идет вовсе не о ситуациях, когда, например, малыш тянет пальчики к розетке, что ставит под угрозу его здоровье или даже жизнь. И не о ситуациях, когда малыш берет без разрешения чужие вещи. А нужно обратить внимание родителей на то, что в большинстве случаев можно и нужно обойтись без категоричного запрета ***нельзя***.

Остановимся на слове ***нельзя***. Часто слыша его, ребенок теряет интерес к занятиям. Малыш скорее направится к выходу, чем к материалам, с которыми, по мнению мамы, он не сможет обращаться правильно. Поэтому в наших группах слово ***нельзя*** недопустимо.

Любое ***нельзя*** лучше перевести в ***можно***. Если ребёнок бросает материал, мы стараемся не говорить ему, что так нельзя, а переключаем его внимание, например, на мяч. Мяч бросать можно! А с материалом следует обращаться бережно.

Говоря о слове ***нельзя***, хочется напомнить, что запрет должен быть последовательным. Если уж запрещено, то запрет не должен нарушаться. Ни при каких обстоятельствах. Ведь родители часто твердят ***нельзя***, но, увидев слезы ребенка, в итоге смягчаются и разрешают. Если малышу хоть раз слезами удалось добиться разрешения, то он это запомнит. И будет пытаться вами манипулировать. Важно отличать ***нельзя*** от ***опасно***. ***Опасно*** – это розетка, плита, утюг. Поговорите с малышом, объясните, чем именно опасны эти предметы. Скажите ребенку, что не хотите, чтобы ему было больно, что переживаете за него. ***Не исправляйте детские ошибки!***

Также не нужно исправлять ошибки ребенка. В этом случае теряется основная наша цель – РАЗВИТИЕ. Перед ребёнком должна стоять задача, и он должен пытаться решить её, а не бездумно повторять за мамой её действия. Ведь нам важно, чтобы малыш не просто механически запомнил "правильную" последовательность действий, а научился самостоятельно искать решения.

Чем больше мы подсказываем и поправляем, тем меньше ребёнок думает сам и, соответственно, медленнее протекает его развитие. Поэтому на вводных семинарах о методике Монтессори мы с родителями будущих "учеников" договариваемся не

употреблять на занятиях слова **нет, нельзя, неправильно, не сюда, не так** и т.п. На наших занятиях можно обойтись без этих негативных высказываний.

Только оцените, какова разница в развитии между Вами и Вашим чадом. Поставьте себя на его место. Представьте, как бы мы себя чувствовали, если бы, когда мы изучаем что-то новое и сложное, рядом находился кто-то во много раз умнее и постоянно указывал нам на наши промахи. А именно в такую ситуацию ставим мы своих любимых малышей, регулярно поправляя их. Опять же, чем больше мы произносим негативных слов, тем больше вероятность того, что ребёнок просто откажется заниматься и попросится домой.

Очень часто мы говорим своим детям «**Молодец!**», считая, что поступаем правильно. Ведь похвала подбадривает ребенка, поднимает настроение, подталкивает на дальнейшие поступки, вызывающие одобрение. Однако, как показывают исследования и практика, такая похвала вызывает зависимость и отражается не лучшим образом на дальнейшей жизни ребенка.

Сейчас, когда ребенок совсем маленький, у него существует **врожденная потребность в познании** и малыш с удовольствием познаёт всё окружающее. Ему, как правило, интересны все предметы: посуда, папины инструменты, кусочки ткани, обувь, стоящая у порога. Да все что угодно!

Когда же мы, самые близкие ребенку люди: мамы, папы, бабушки и дедушки, начинаем хвалить ребенка, произнося **молодец** или **умница**, в его сознании формируется зависимость от похвалы. Эта зависимость также вредна и опасна, как и любая другая. И, что самое страшное, остаётся на всю жизнь. При этом потребность в познании уменьшается, а зависимость от похвалы растёт, и **ребенок начинает что-то делать не потому, что ему интересно, а чтобы мы его похвалили.**

Всегда следует помнить, что наши детки не всегда будут находиться рядом с нами, среди близких, они постоянно будут в коллективе. Сначала это будет детский сад, затем школа, институт или армия, рабочий коллектив. А в любом коллективе, к сожалению, могут присутствовать недоброжелательные или просто равнодушные люди. Отсутствие ожидаемой похвалы может привести к дискомфорту, как минимум, и стрессу - в худшем случае.

Говоря ребенку **молодец**, вы оцениваете не конкретные его поступки, а его личность. Поэтому в будущем, не дождавшись похвалы, малыш будет думать, что не оценен не только его труд, но и он сам как личность. Зависимость от похвалы может иметь самые разнообразные негативные последствия. Ведь когда детишки совсем маленькие, родители являются для них непререкаемым авторитетом, и малышам важна похвала из их уст. Но в подростковом возрасте все меняется – большое значение приобретает оценка сверстников, а мнение родителей уходит на второй план. Именно в этот период жизни велика вероятность пойти не той дорогой. Не секрет, что подростки часто совершают необдуманные поступки, приводящие к самым печальным последствиям, чтобы получить признание у сверстников. Однако наша эмоциональная реакция на поведение детей должна

проявляться, и они сами её требуют, заглядывая нам в глаза. И мы обязательно должны отреагировать и похвалить, но **похвала не должна касаться личности ребенка.**

Нужно хвалить ребенка за отдельные действия следующими словами: *замечательно, хорошо, здорово, прекрасно у тебя получилось, красиво нарисовал, удачный выбрал цвет* и прочее. Это, кстати, касается и порицания: неодобрительная оценка должна относиться только к огорчившему родителей поступку ребенка, а не к его личности в целом. Таким образом, ребенок получает необходимую эмоциональную оценку от близкого, потребность в познании у него остаётся, а зависимость от похвалы не возникает. Привыкнуть, конечно, нелегко. Но это необходимо для воспитания полноценной, самостоятельной личности, не зависящей от чьего-либо мнения.